



**Welkom bij
EASY DIAMONDS 3.0
E-book!**

Welkom bij Easy Diamonds 3.0 E-book!

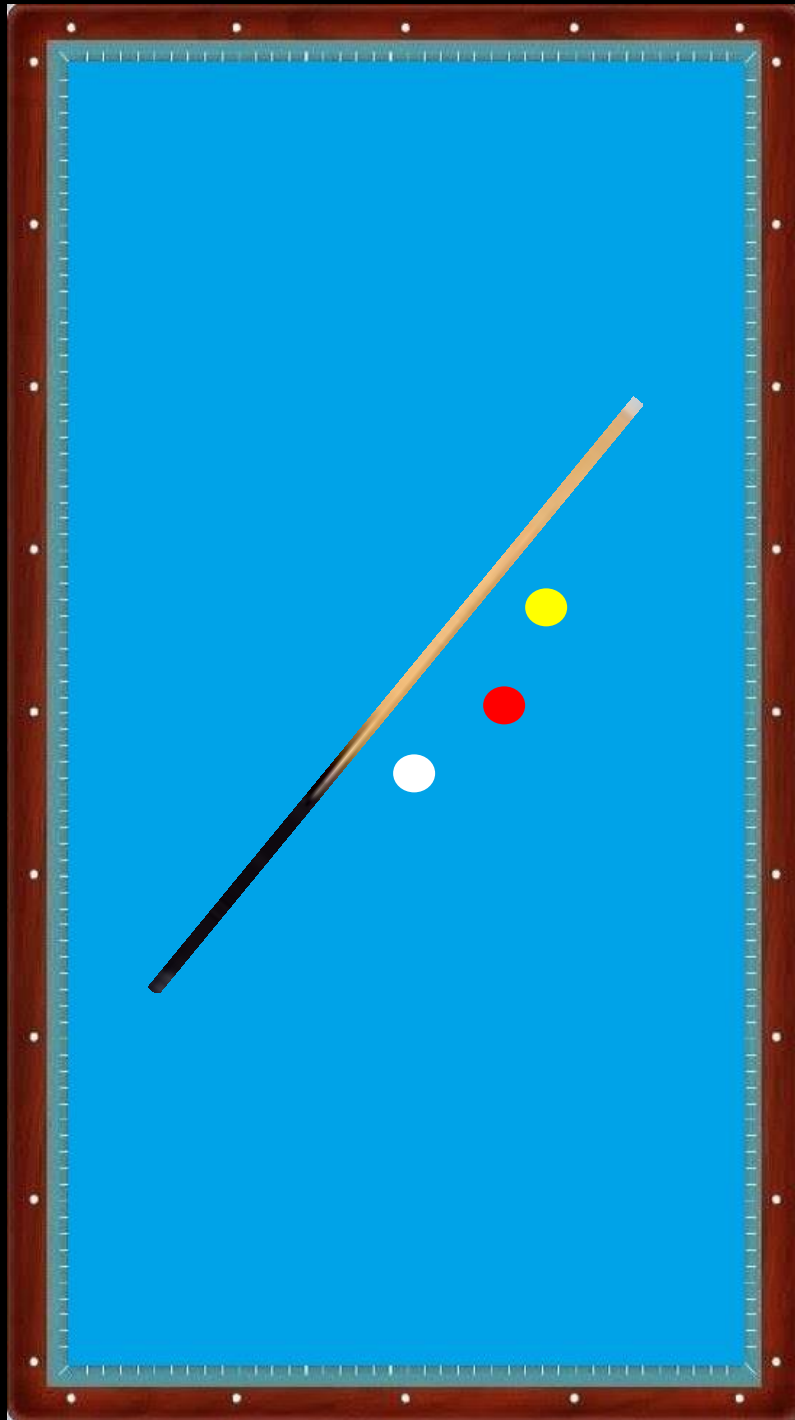
Gefeliciteerd met de aankoop van het
Easy Diamonds 3.0 E-boek!

Vele gingen je al voor en er zijn vanaf 2012 meer dan 1500 Easy Diamonds
hard copy's verkocht.

Van de laatste uitgave, Easy Diamonds Excellent,
gingen er alleen al 600 boeken over de toonbank.

Easy Diamonds bestaat uit meerdere systemen. Het 'grote' systeem, wat het meeste voorkomt, lang-kort-lang, heeft 3 onderdelen. Namelijk het 3 band, het 4 band en het 5 bandsysteem. Deze gebruik je voor losse band patronen maar ook als je van bal 2 speelt. Ook is er hier aandacht voor het 3 band systeem zonder effect, het snelheid systeem, de harmonica, de 5-13-20 lijnen en het zogenaamde kort lang kort systeem.

Veel plezier!



Easy Diamonds is ontwikkelt omdat ik vind dat vele andere systemen erg moeilijk te leren zijn. Deze zijn vaak zeer uitgebreid en daardoor minder toegankelijk voor vele driebanden spelers. Easy Diamonds is gemakkelijk te leren voor iedereen. Nu zeker met dit E-book. Alle Easy Diamonds systemen die hier behandeld worden zijn goed te oefenen. Dit Easy Diamonds Exemplaar is tevens uitgebreid met simpele trucs om je seriespel te verbeteren.

Veel plezier!



Easy Diamonds is een uitgave van
biljartvereniging Biljartschool Holland.
Vormgever en schrijver: Frans van Schaik



Inhoudsopgave:

Hoofdstuk 1:

Easy Diamonds lijnen.

Hoofdstuk 2:

Easy Diamonds 4 band systeem.

Hoofdstuk 3:

Easy Diamonds 5 band systeem.

Hoofdstuk 4:

Easy Diamonds 3 band systeem.

Hoofdstuk 5:

Easy Diamonds van de bal.

Hoofdstuk 6:

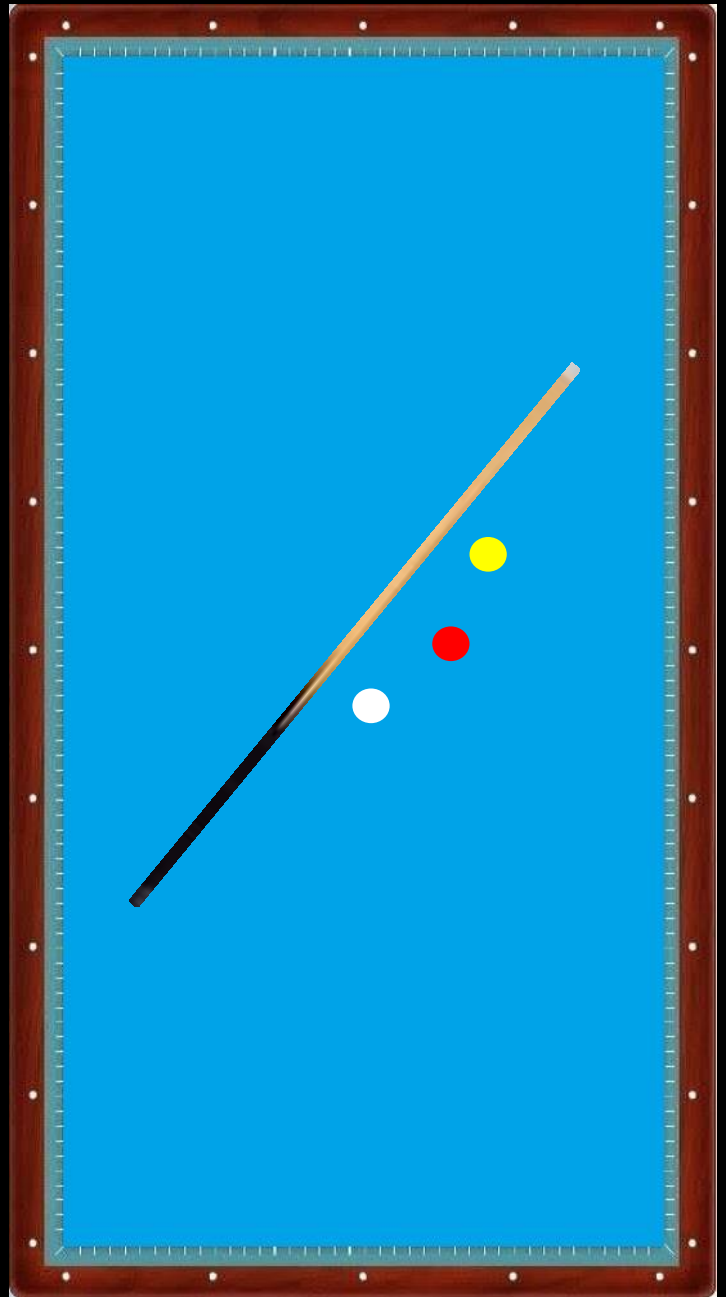
Easy Diamonds bonus systemen.

Hoofdstuk 7:

Easy Diamonds Plus.

Hoofdstuk 8:

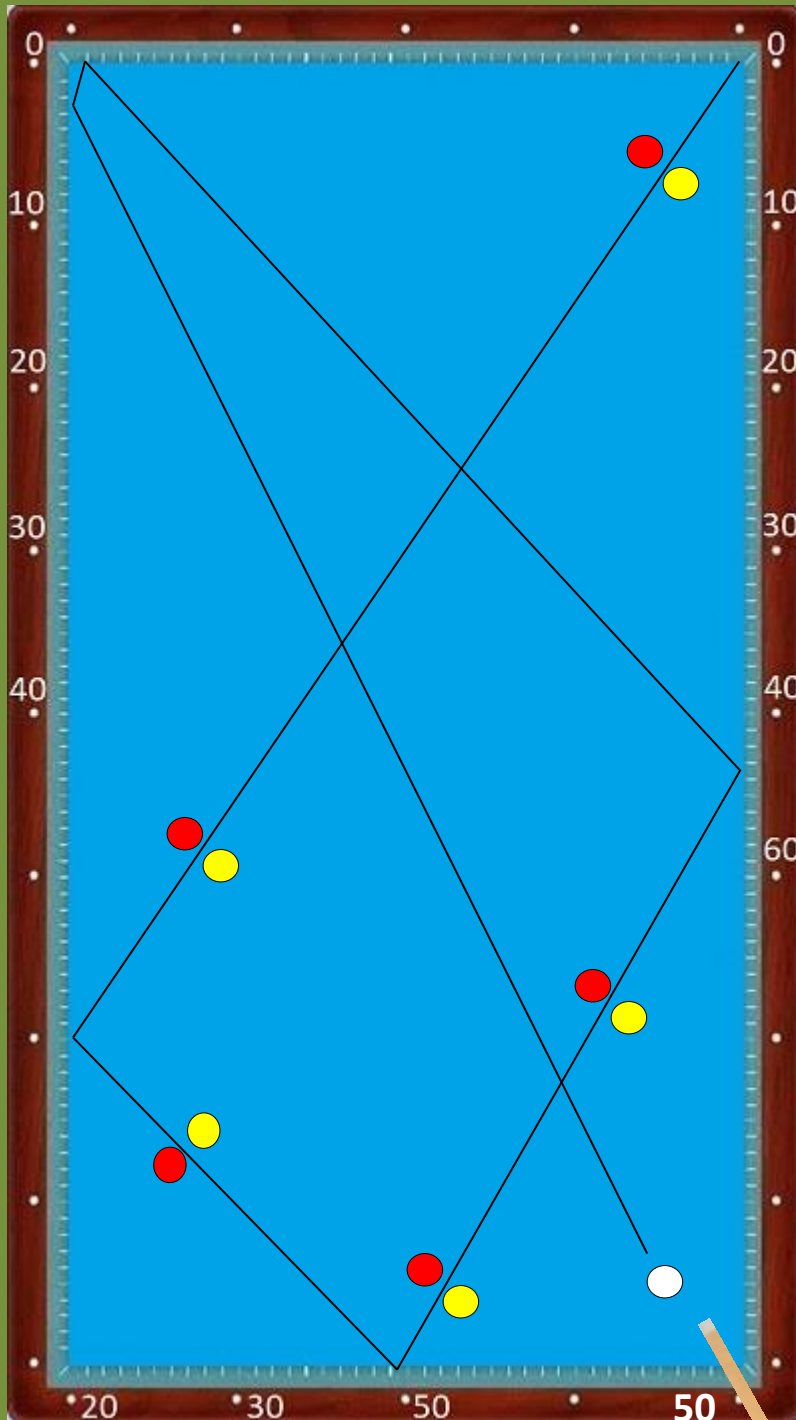
Easy Diamonds seriespel.



Hoofdstuk 1 - Easy Diamonds lijnen

Om Easy Diamonds te kunnen spelen moet je de lijnen van de tafel kennen.

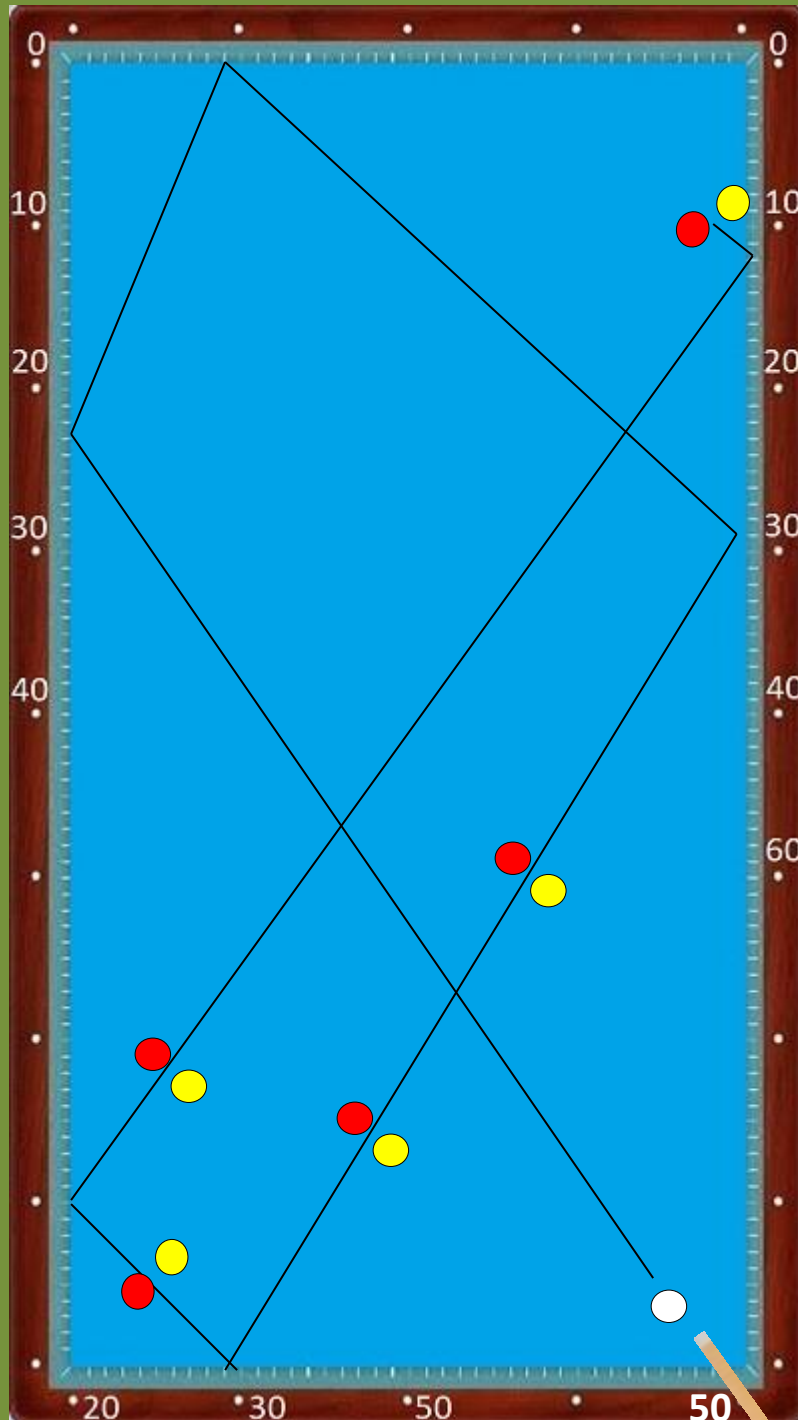
Dat is de basis voor het lang, kort, lang systeem. Dit geldt voor het 3 band, voor het 4 band en het 5 band systeem. Het lang, kort, lang komt het meeste voor en bestaat uit 3 delen omdat elk deel zijn eigen correctie heeft.



Rechts onder zie je het getal 50 dikbedrukt staan. Dat is de basis voor de speelbal en Easy Diamonds kent geen andere getallen voor de speelbal. Je ziet in dit voorbeeld allerlei getallen staan. Daar zijn we als volgt aan gekomen. Als je vanuit de 50 vertrekt en je speelt naar 0 zoals hier, dan is vanaf de 3^e band en verder waar de speelbal komt 50. Want $50 - 0 = 50$. Je speelt altijd met een rechte afstoot en met maximaal effect.

Hoofdstuk 1 - lijnen

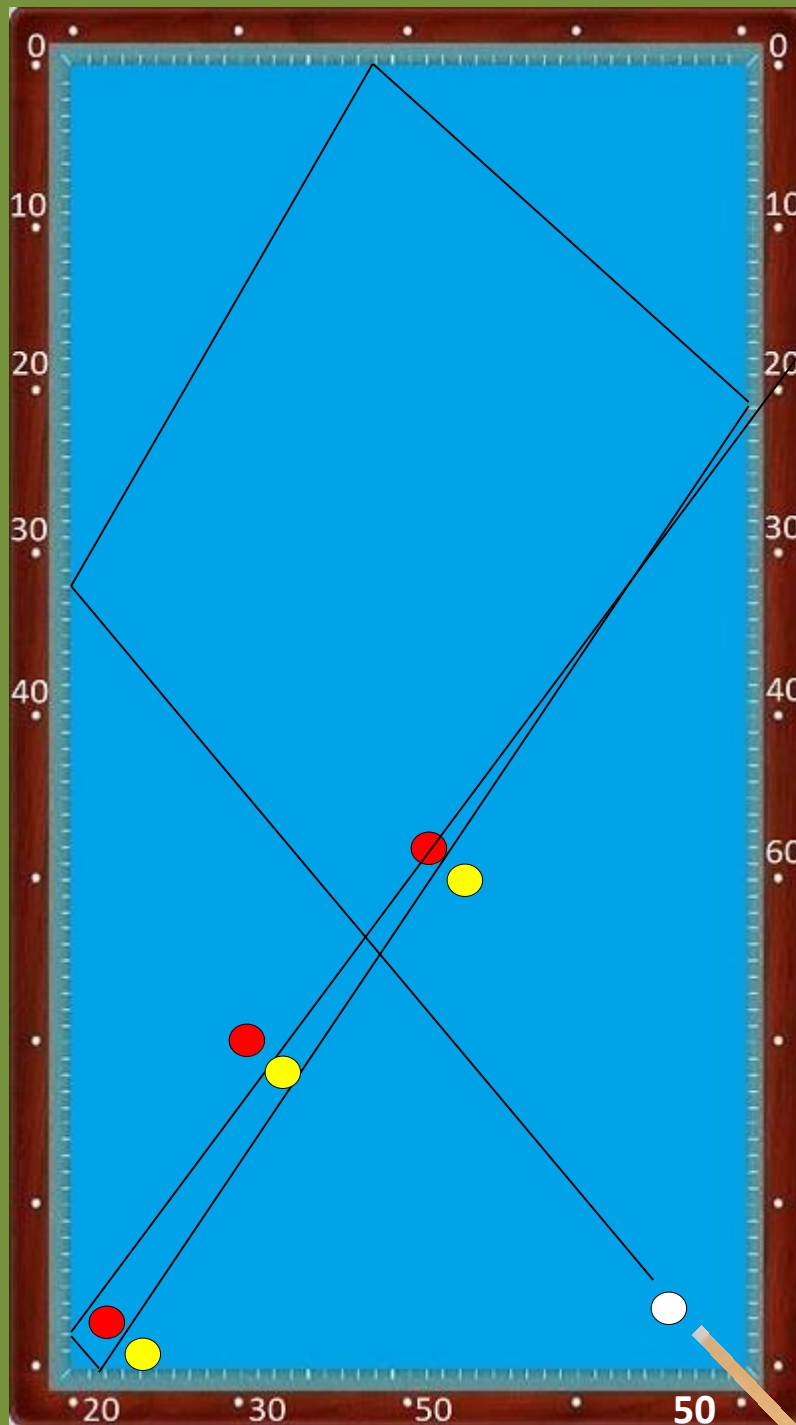
Wanneer je met maximaal effect van 50 naar 20 speelt dan zie je dat je vanaf de 3^e band en verder overal op 30 komt. Dat is logisch want $50 - 20 = 30$. Dus de 6^e band waar nu 10 staat is dan ook 30 geworden. Die 10 staat er slechts in dit geval als 3^e band. Als 6^e is ie dus 30. Daar meer over bij het 5 band systeem.



Om de lijn te bepalen als de 2^e en 3^e bal niet aan een band liggen, zoals er hier een paar te zien zijn, kijk je altijd van band naar band dus niet van hout naar hout. Daar waar de bal de band raakt dat is bijvoorbeeld hier goed te zien. De bal raakt de 30 steeds aan recht voor het getal. De bal gaat dus niet van diamond naar diamond maar van de band waar de bal hem raakt. De enige uitzondering daarin is hij van de 5^e naar de 6^e band gaat. Dan is de looptlijn van band naar hout. Dat is hier met de zwarte lijn goed te zien.

Hoofdstuk 1 - lijnen

Ook hier weer een voorbeeld. Je vertrekt vanuit de 50, je speelt naar 30 dus kom je overal uit op 20. In dit geval zal je merken dat dat niet klopt. Je komt namelijk uit op 23. Dat komt omdat 20 minder is dan 23 en dan pas je bij het 4 band systeem een correctie toe. Maar daar later meer over bij hoofdstuk 2.

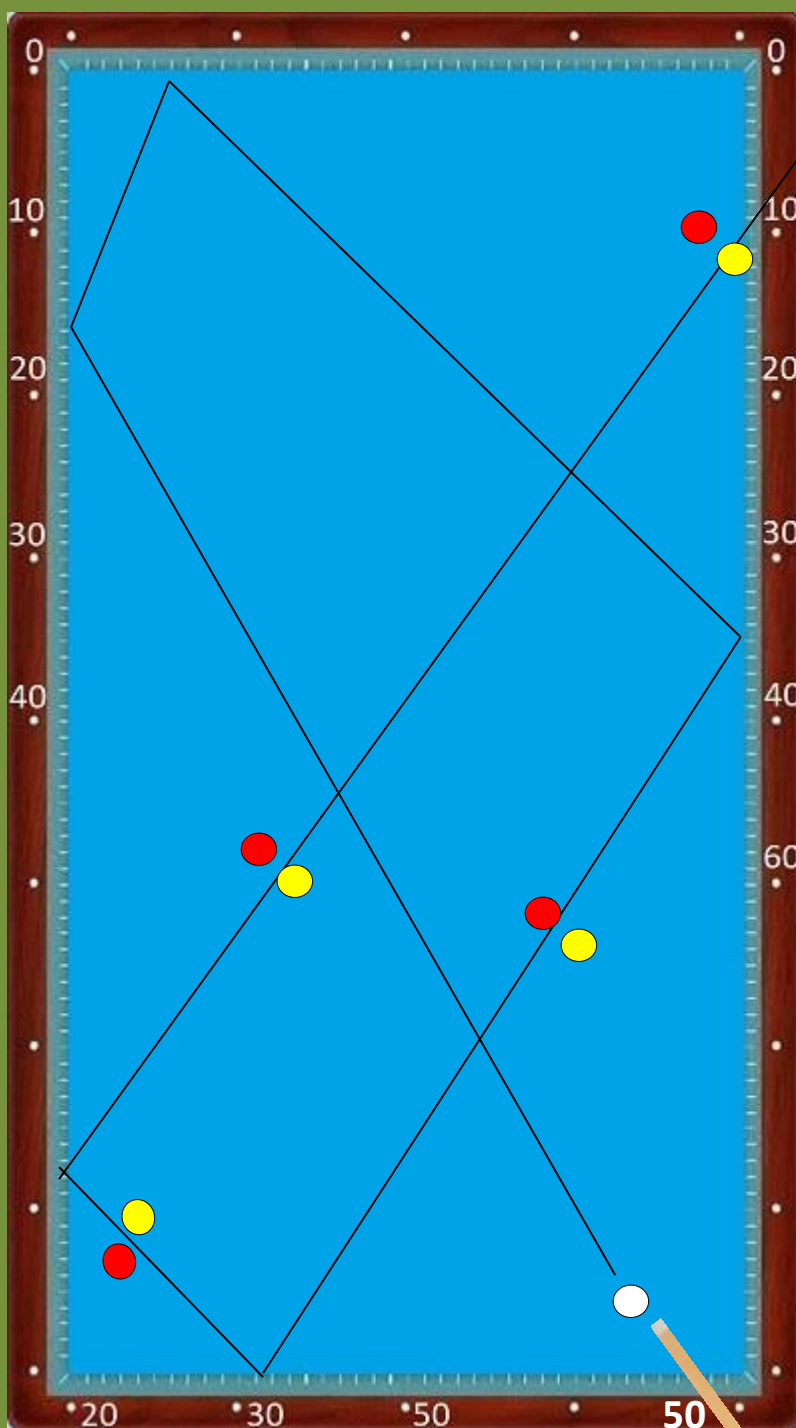


Deze lijnen kun je gewoon trainen om te kijken of je het juiste effect en de juiste snelheid hebt gegeven.

Het effect is altijd maximaal en de snelheid is ongeveer 2 meter verder dan waar je wilt caramboleren. Het spreekt voor zich dat als je vanuit de 50 (lees speelbal) vertrekt en je speelt naar de 10 toe dat je dan overal op 40 komt.

Hoofdstuk 1 - lijnen

Het laatste voorbeeld is dat als we vertrekken van de 50 en nu naar 15 spelen dan gaat de bal natuurlijk naar 35 en je kan nu goed zien dat ie bij de 6^e band naar de 35 gaat op het hout maar de bal komt al op de band bij de 40, Daar waar nu nog 10 vermeld staat maar dat had ik al uitgelegd dat dat het getal voor de 3^e band is. Later meer hierover.

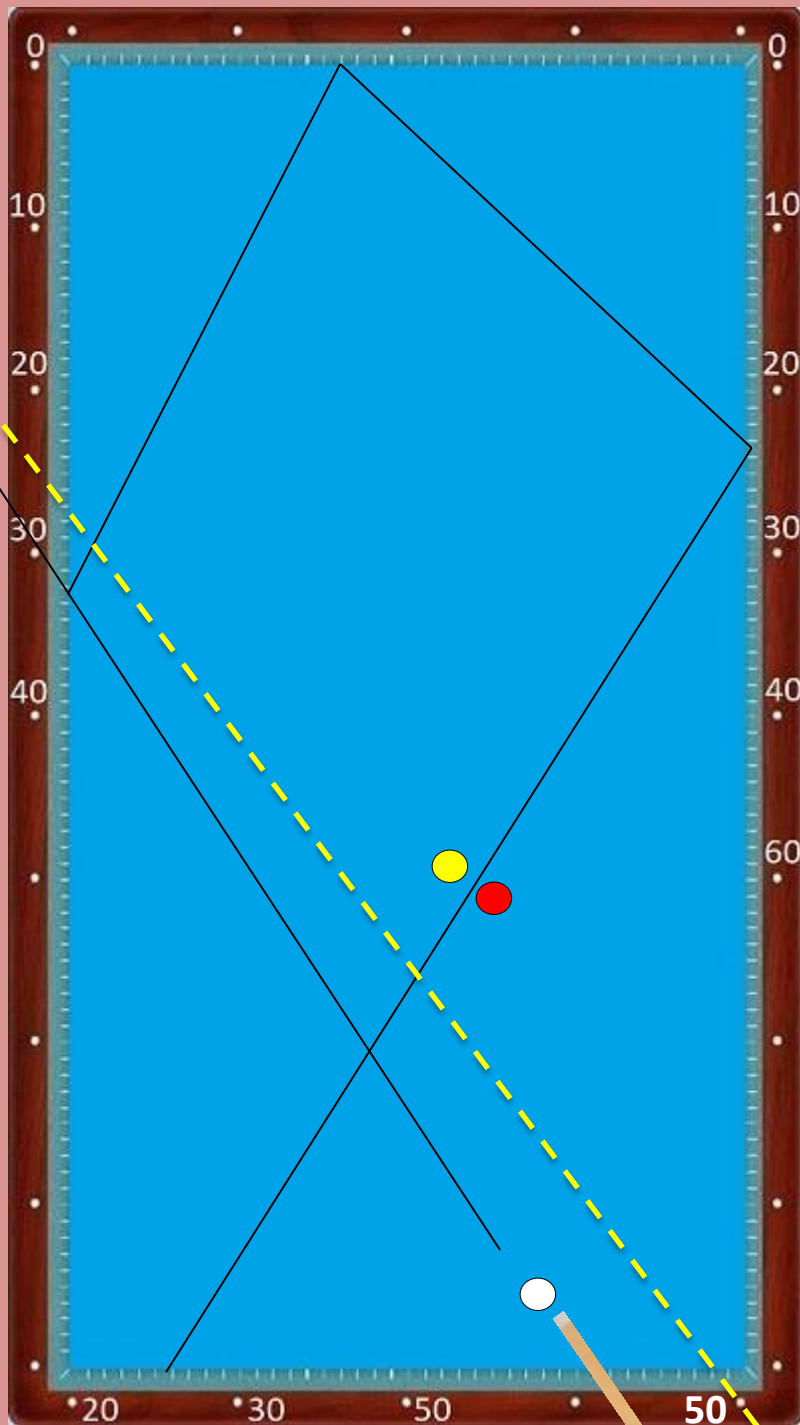


Ga hier eens goed op trainen en kijk goed waar je uit komt. Je moet uitkomen op waar je volgens het systeem naar toe wilt. Lukt dat niet en kom je steeds te ver uit dan kan het zijn dat je te hard speelt of met je achterarm schroeft. Kom je steeds tekort ben je of te zacht of je geeft te weinig effect.

Hoofdstuk 2 - Easy Diamonds los 4 band systeem

Als je speelbal niet vertrekt vanaf het 50 punt. Je legt je keu op het 50 punt – min, waar je naar toe wilt, in dit geval 25 = 25. Je zoekt door de 25 op de 1^e band een punt in de zaal, een tafelpoot of een biertje of wat je wilt. Ongeveer 2 meter buiten de tafel. Je speelt je bal naar dat punt toe die je gevonden hebt in de zaal.

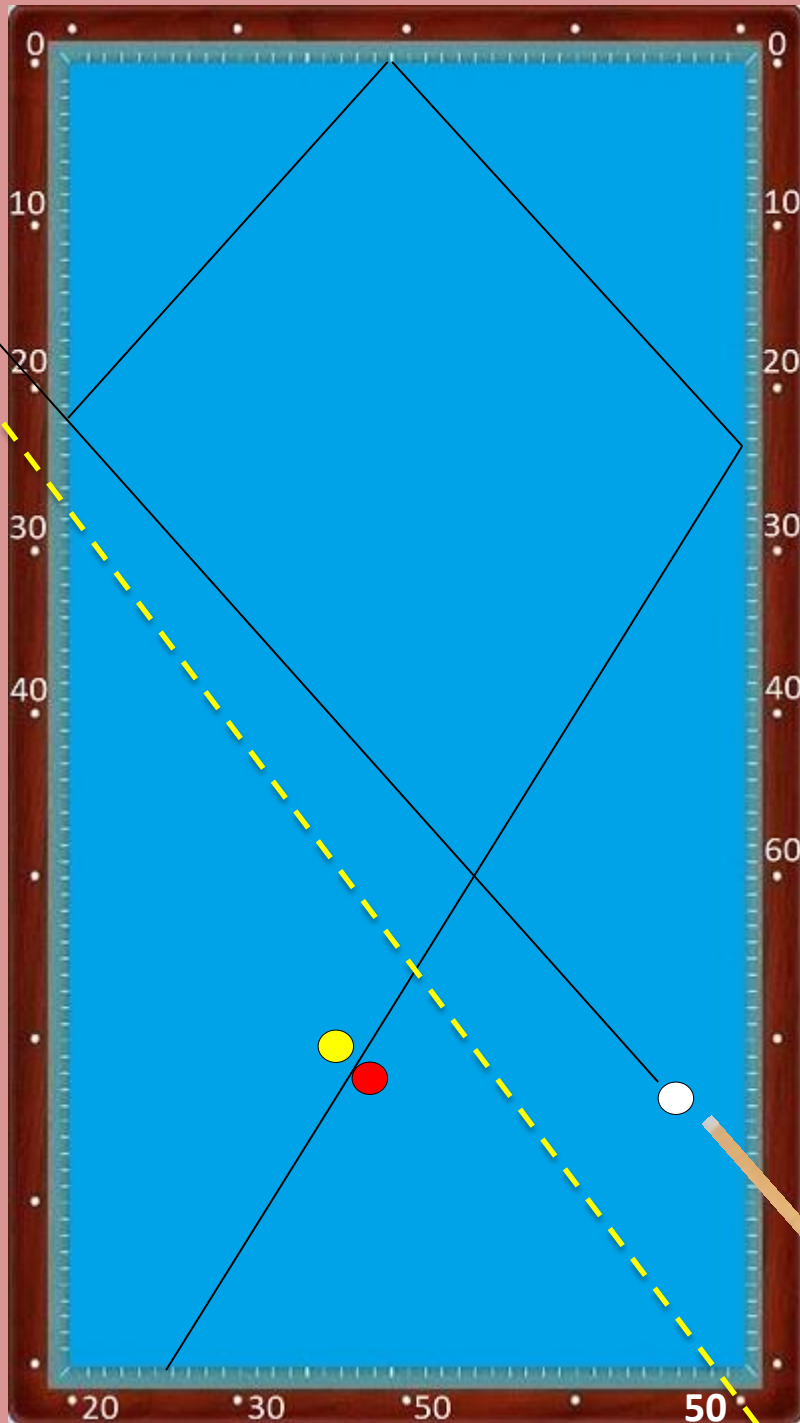
Met maximaal effect en de juiste snelheid.



De gele lijn is de lijn die je zoekt tot 2 meter buiten het biljart. Doe dat met je keu en buk enigszins om het liefst een punt in de zaal te vinden op gelijke hoogte van het biljart. Als je vertrekt zoals hier van de korte band, kijk maar daar glijd je keu overheen dan speel je met een lange afstoot. Als je vertrekt vanaf de lange band dan speel je met een korte afstoot. Zie het volgende voorbeeld.

Hoofdstuk 2 - Easy Diamonds los 4 band systeem

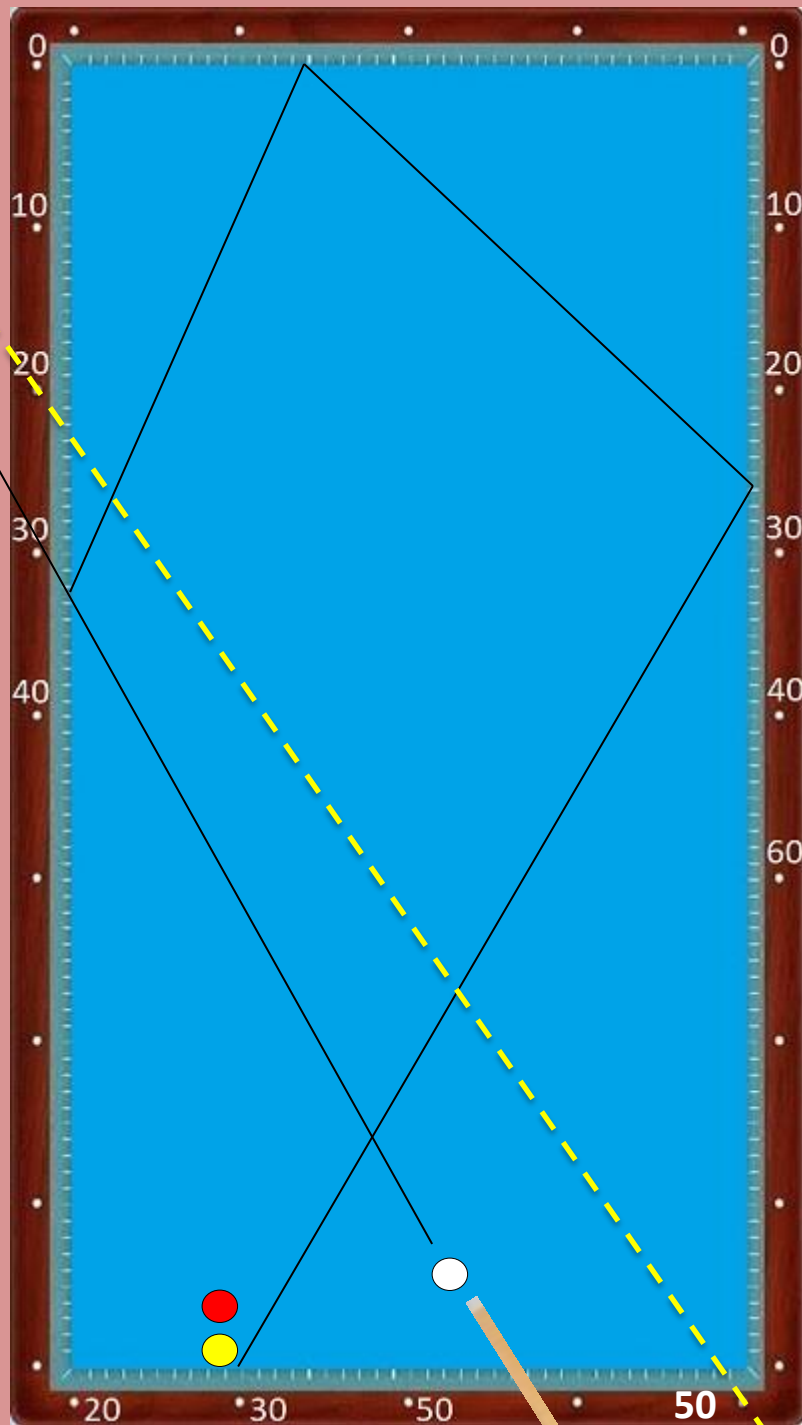
Als je speelbal niet vertrekt vanaf het 50 punt. Je legt je keu op het 50 punt – waar je naar toe wilt, in dit geval 25 = 25. Je zoekt door de 25 op de 1^e band een punt in de zaal, een tafelpoot of een biertje ongeveer 2 meter buiten de tafel en je speelt je bal naar dat punt toe die je gevonden hebt in de zaal. Met maximaal effect en de juiste snelheid.



De gele lijn is de lijn die je zoekt tot 2 meter buiten het biljart. Doe dat met je keu en buk enigszins om het liefst een punt in de zaal te vinden op gelijke hoogte van het biljart. Als je vertrekt zoals hier van de lange band, kijk maar daar glijd je keu nu overheen dan speel je met een korte afstoot.
Na een paar keer oefenen moet het lukken.

Hoofdstuk 2 - Easy Diamonds los 4 band systeem

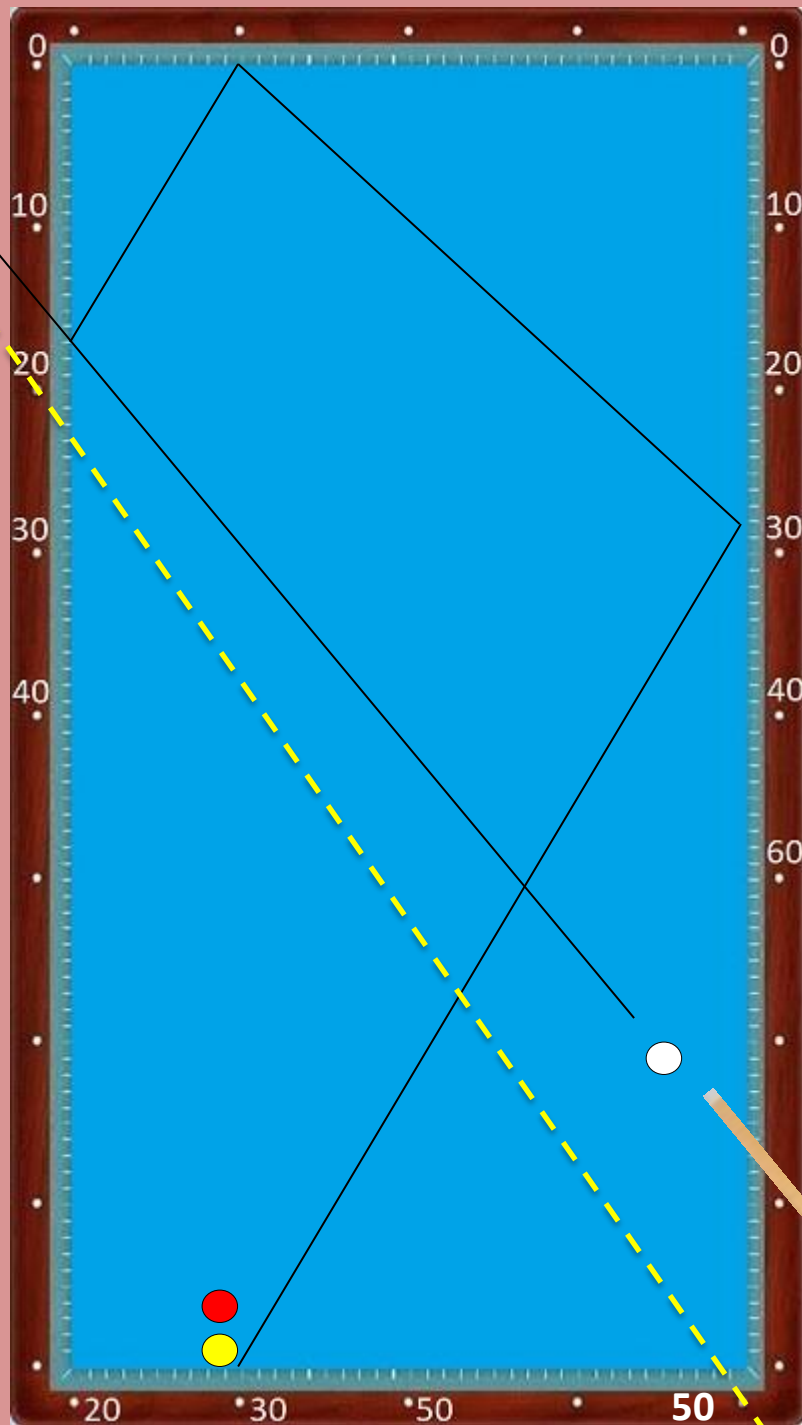
Als je speelbal niet vertrekt vanaf het 50 punt. Je legt je keu op het 50 punt – waar je naar toe wilt, in dit geval 30 = 20. Je zoekt door de 20 op de 1^e band een punt in de zaal, een tafelpoot of een biertje ongeveer 2 meter buiten de tafel en je speelt je bal naar dat punt toe die je gevonden hebt in de zaal. Met maximaal effect en de juiste snelheid.



De gele lijn is de lijn die je zoekt tot 2 meter buiten het biljart. Doe dat met je keu en buk enigszins om het liefst een punt in de zaal te vinden op gelijke hoogte van het biljart. Als je vertrekt zoals hier van de korte band, kijk maar daar glijd je keu overheen dan speel je met een lange afstoot. We spreken van een 4 band systeem als de carambole verder dan 25 cm van de 3^e band ligt en dus al richting de 4^e band gaat. Het 3 band systeem welke later aan bod komt geeft daar uitleg over.

Hoofdstuk 2 - Easy Diamonds los 4 band systeem

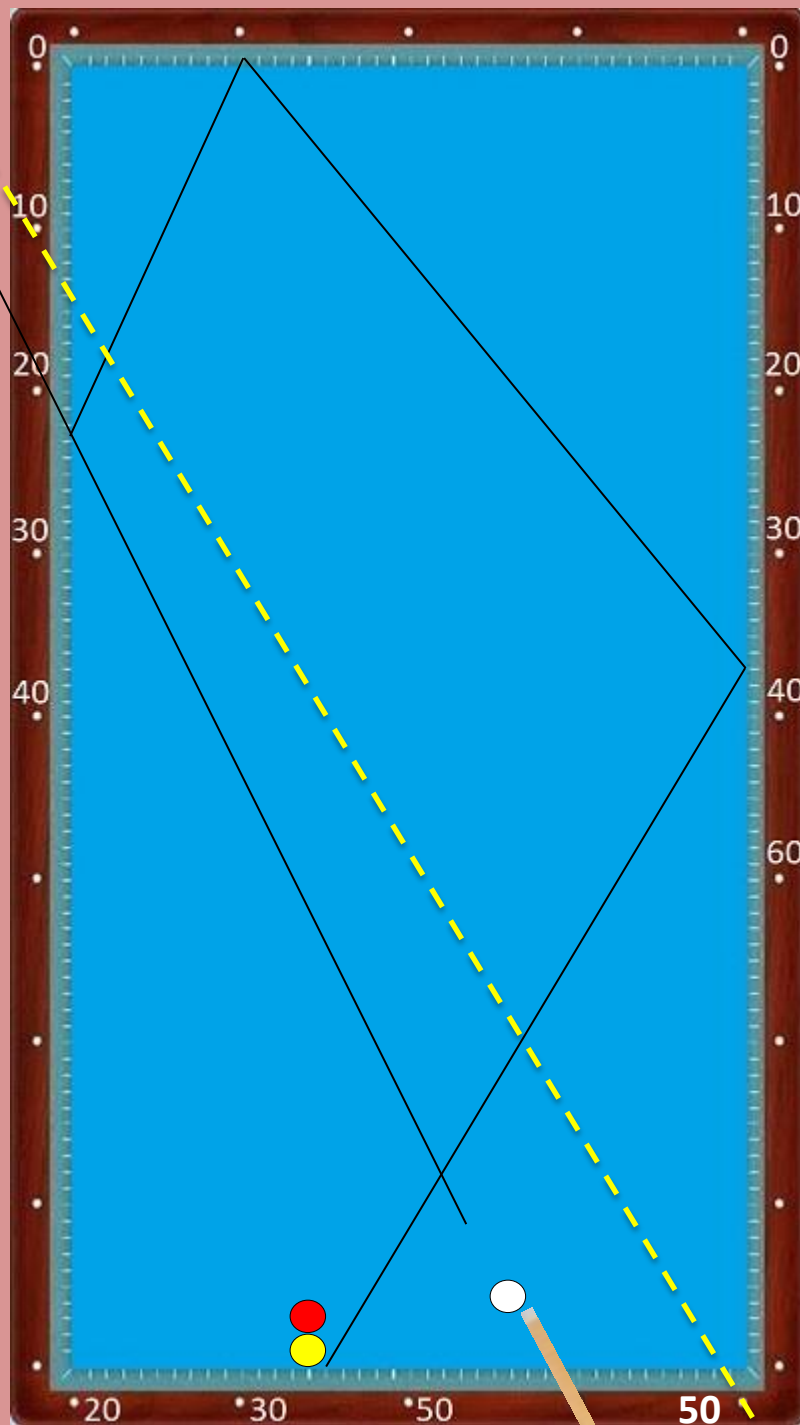
Als je speelbal niet vertrekt vanaf het 50 punt. Je legt je keu op het 50 punt – waar je naar toe wilt, in dit geval 30 = 20. Je zoekt door de 20 op de 1^e band een punt in de zaal, ongeveer 2 meter buiten de tafel en je speelt je bal naar dat punt toe wat je gevonden hebt met maximaal effect en de juiste snelheid. En nu dus een korte afstoot.



Easy Diamonds wordt geleerd van losse band omdat het dan makkelijker is om de looplijnen te vinden en om te oefenen met de getallen. Maar dit systeem gebruiken we ook als we een zogenaamde kruisstoot spelen van de bal af naar de 1^e band toe. Daar wordt ook veel aandacht aan gegeven in verdere hoofdstukken. Eerst nog maar even verder oefenen tot je de juiste afstoot hebt gevonden en het vertrouwen hebt gekregen. Vandaar nog een paar voorbeelden en de correcties.

Hoofdstuk 2 - Easy Diamonds los 4 band systeem

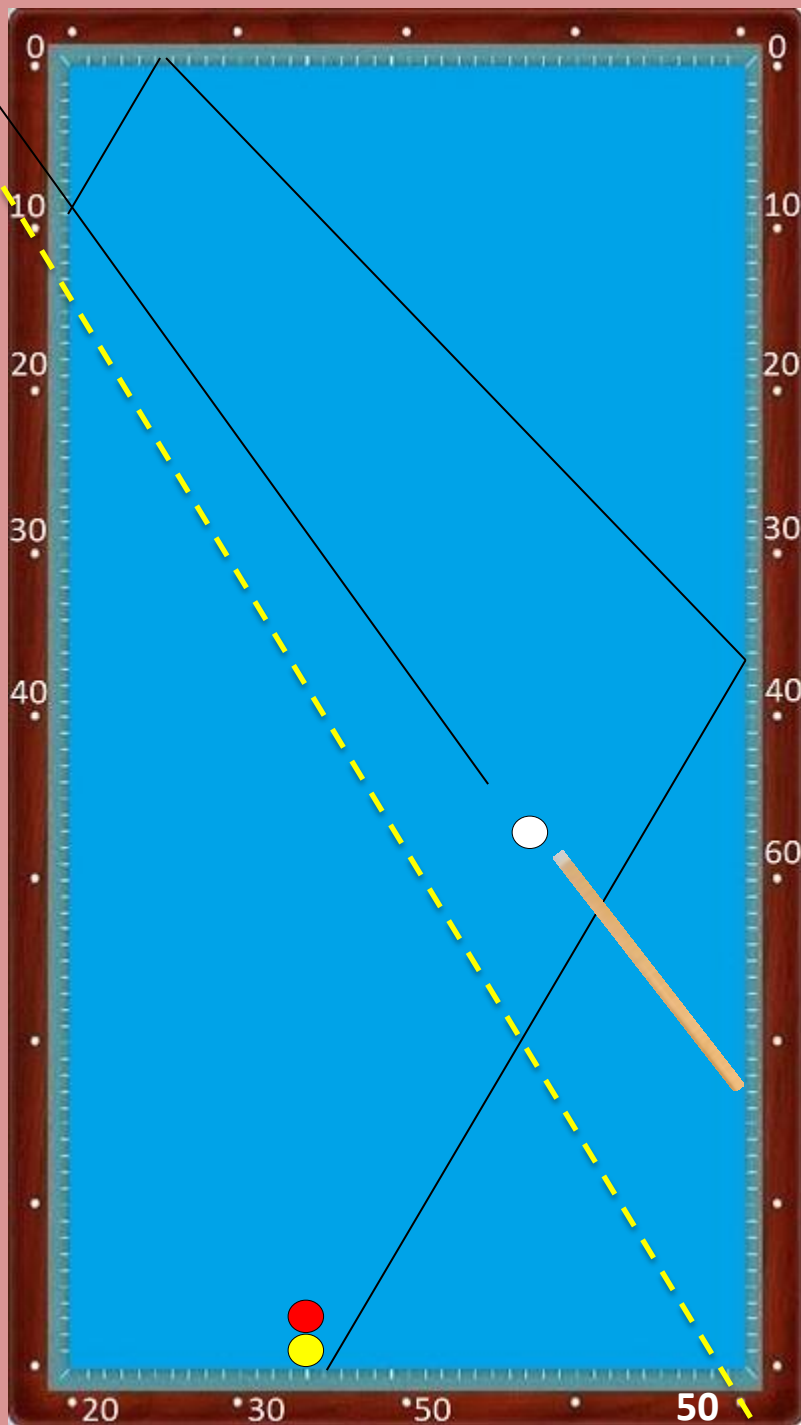
Als je speelbal niet vertrekt vanaf het 50 punt. Je legt je keu op het 50 punt – min dus, waar je naar toe wilt, in dit geval 40 = 10. Je zoekt door de 10 op de 1^e band een punt in de zaal, ongeveer 2 meter buiten de tafel en je speelt je bal naar dat punt toe die je gevonden hebt met maximaal effect en de juiste snelheid. En nu dus een lange afstoot.



Zoals je goed kunt zien kom je op de 3^e band helemaal niet meer op 40 maar iets ervoor, dat geeft niets want op de 4^e band waar je naar toe wilt wel namelijk. Dat komt omdat de aankomst op de 3^e band op 40, een correctie is bij het 3 band systeem. Nogmaals daarover later meer bij de uitleg van dat systeem.

Hoofdstuk 2 - Easy Diamonds los 4 band systeem

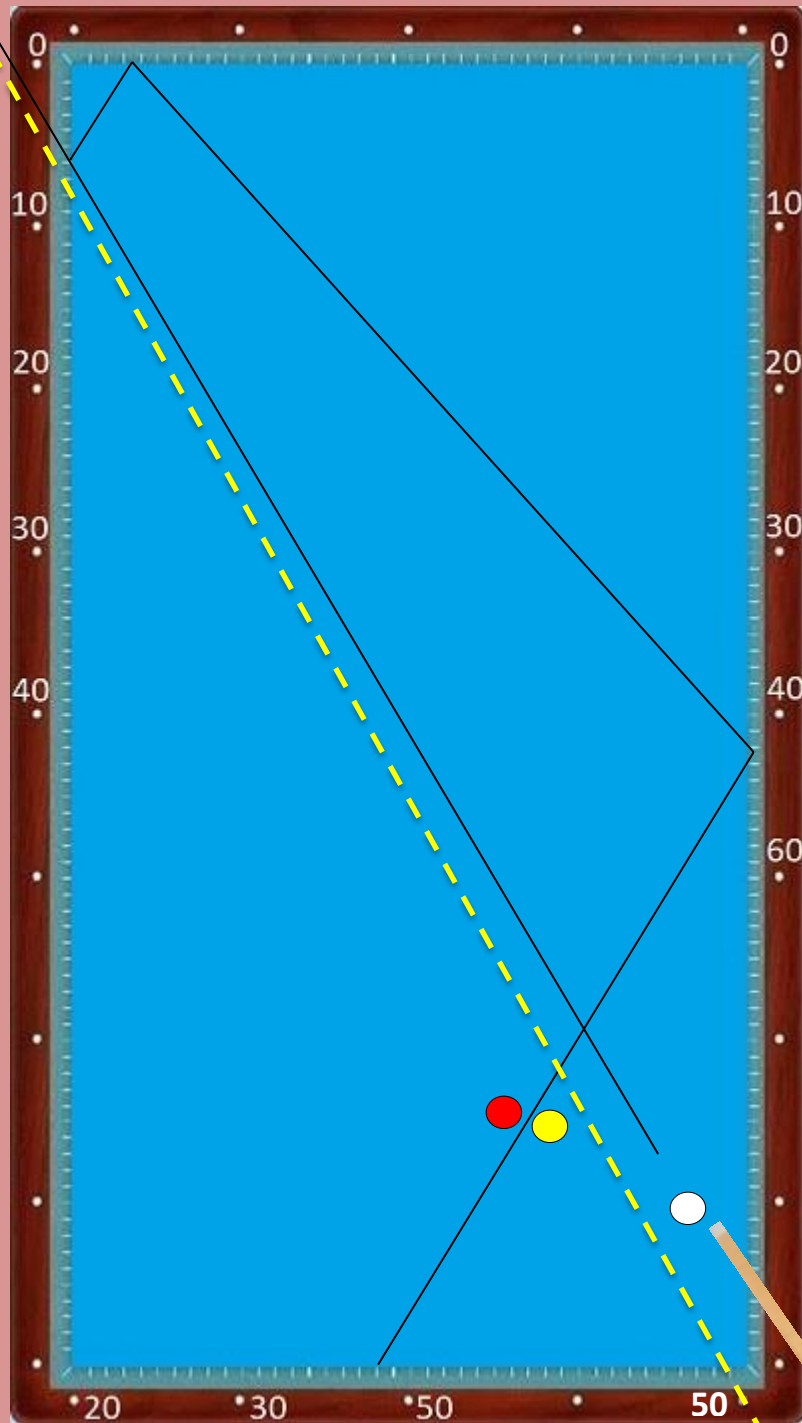
Als je moeilijk of geen punt kan vinden in de zaal probeer dan je oog op een bepaalde plek te houden. Zet je hand stabiel neer en mik naar die plek. Zo, dan staat je hand vast en nu kun je gewoon je aandacht geven aan de afstoot en weer naar je speelbal kijken. Dat lukt wonderbaarlijk goed.



Als ook deze er goed op zit ga je gerust een stapje verder en blader om naar de volgende pagina. Hier zal ik uitleggen hoe je de lijnen het makkelijkste kan vinden als bal 2 en 3 midden op tafel liggen. Verder blijft het allemaal hetzelfde en je zal merken dat ook deze allemaal raak gaan dan.

Hoofdstuk 2 Easy Diamonds los 4 band systeem

De juiste volgorde om deze 4,5 en 3 bandsystemen te spelen is:
Je gaat staan bij de laatste band die je gaat raken en zoekt de lijn van in dit geval 46 op de 3^e band en kijkt dan met behulp van je keu naar de 4^e band 46.
Je ziet dat je dan door de 2 ballen heen gaat en dus is dat je lijn.

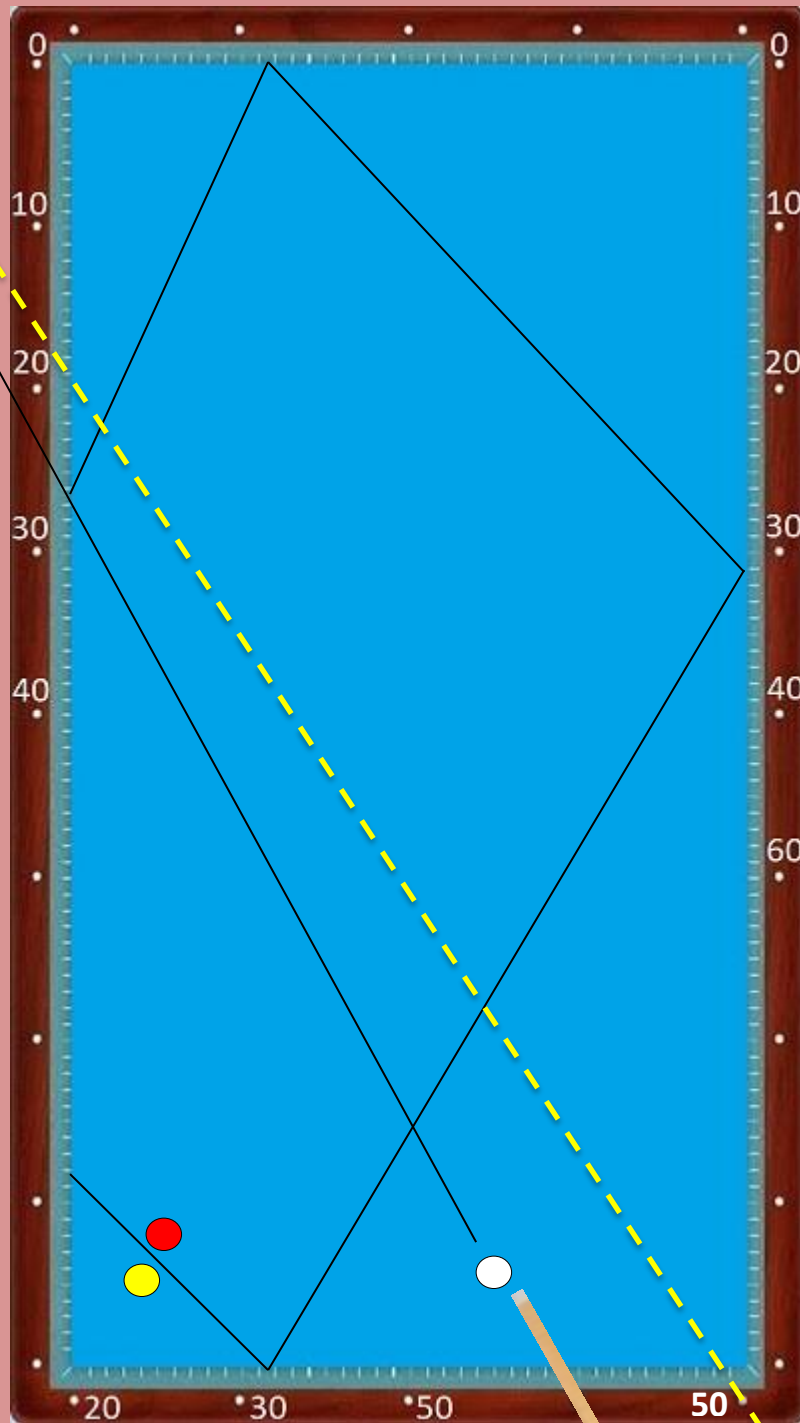


Je gaat daarna naar je 50 speelbal punt en mikt dus door de 4 en zoekt je punt in de zaal, wederom ongeveer 2 meter buiten het biljart. Dat kan ook iets op een muur zijn of iets anders en je speelt met maximaal effect. In dit geval een korte afstoot. Ongeveer het tempo van 2 meter verder dan waar je naar toe wilt.
En alweer maak je het punt.

Hoofdstuk 2 - Easy Diamonds los 4 band systeem

De juiste volgorde om deze 4,5 en 3 bandsystemen te spelen is:

Je gaat staan bij de laatste band die gaat raken en zoekt de lijn van in dit geval 35 op de 4^e band en kijkt dan met behulp van je keu naar de 5^e band 35. Je ziet dat je dan door de 2 ballen heen gaat en dus is dat je lijn.



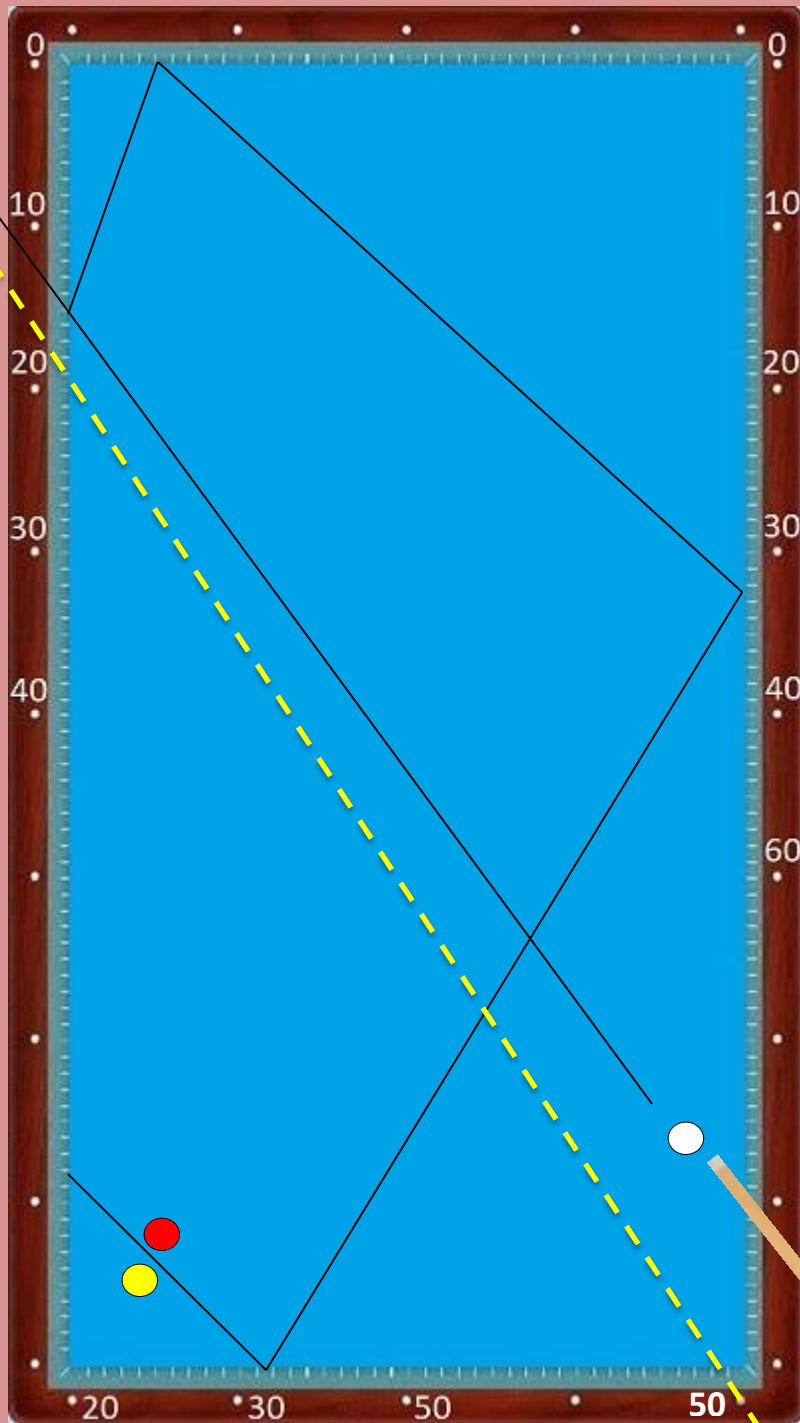
Op de 5^e band geef ik geen getallen weer, zoals je ziet. Maar dat zijn dezelfde als de 4^e band. Dus zie het als een driehoek. De diamond op de 4^e band waar 20 staat is natuurlijk ook de 20 op de andere hoek. De 1^e diamond links onder aan de lange band is net als op de 4^e band gewoon 30. En de 2^e diamond is 50.

Dus links onderaan beginnend 20 dan 30 dan 50. Net als op band 4.

Hoofdstuk 2 - Easy Diamonds los 4 band systeem

De juiste volgorde om deze 4,5 en 3 bandsystemen te spelen is:

Je gaat staan bij de laatste band die gaat raken en zoekt de lijn van in dit geval 35 op de 4^e band en kijkt dan met behulp van je keu naar de 5^e band 35. Je ziet dat je dan door de 2 ballen heen gaat en dus is dat je lijn.



En nu alleen met een korte afstoot dus.

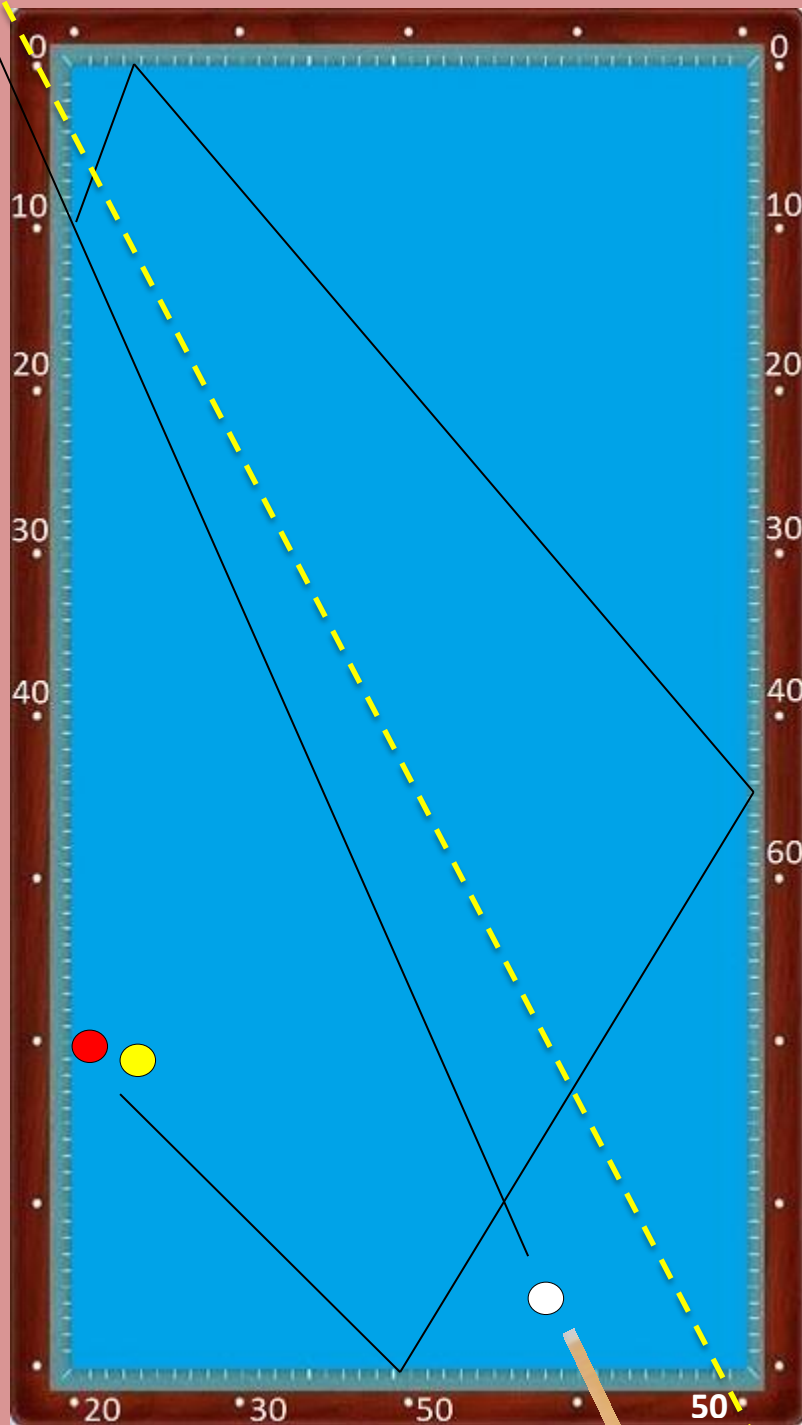
Op de 5^e band geef ik geen getallen weer, zoals je ziet. Maar dat zijn dezelfde als de 4^e band. Dus zie het als een driehoek. De diamond op de 4^e band waar 20 staat is natuurlijk ook de 20 op de andere hoek. De 1^e diamond links onder aan de lange band is net als op de 4^e gewoon 30. En de 2^e diamond is 50.

Dus links onderaan beginnend 20 dan 30 dan 50. Net als op band 4.

Hoofdstuk 2 - Easy Diamonds los 4 band systeem

De juiste volgorde om deze 4,5 en 3 bandsystemen te spelen is: Je gaat staan bij de laatste band die gaat raken en zoekt de lijn van in dit geval 50 op de 4^e band en kijkt dan met behulp van je keu naar de 5^e band 50.

Je ziet dat je dan door de 2 ballen heen gaat en dus is dat je lijn.



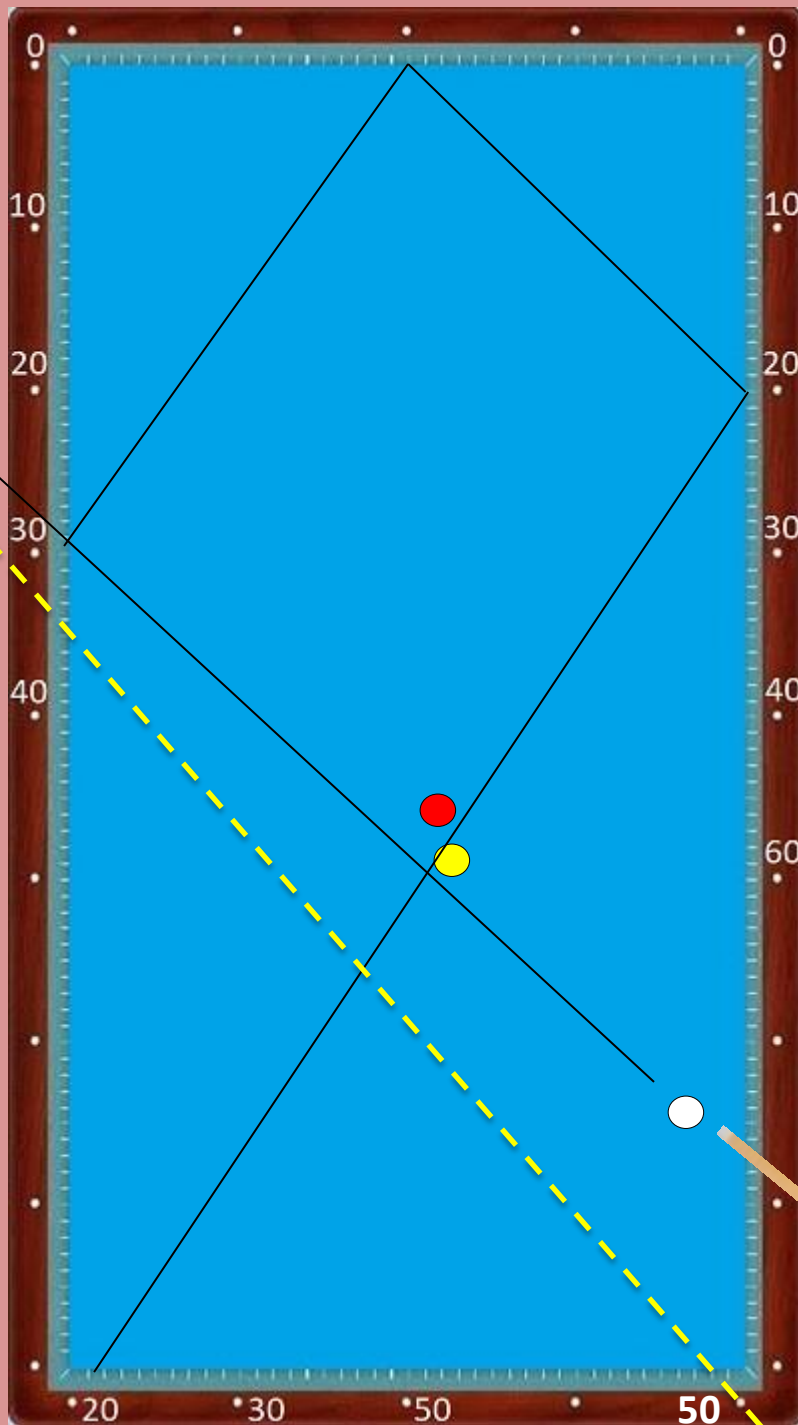
Tot zo ver het Easy Diamonds los 4 band systeem.
Althans de lopende stootbeelden zonder correctie.

Nu volgt de correctie die je moet toepassen enkel en alleen geldig voor het
4 bandsysteem.

Als je aankomst minder dan 23 is, moet je 3 punten aftrek doen van de aankomst.
Sla snel over naar de volgende pagina voor meer uitleg.

Hoofdstuk 2 - Easy Diamonds los 4 band systeem

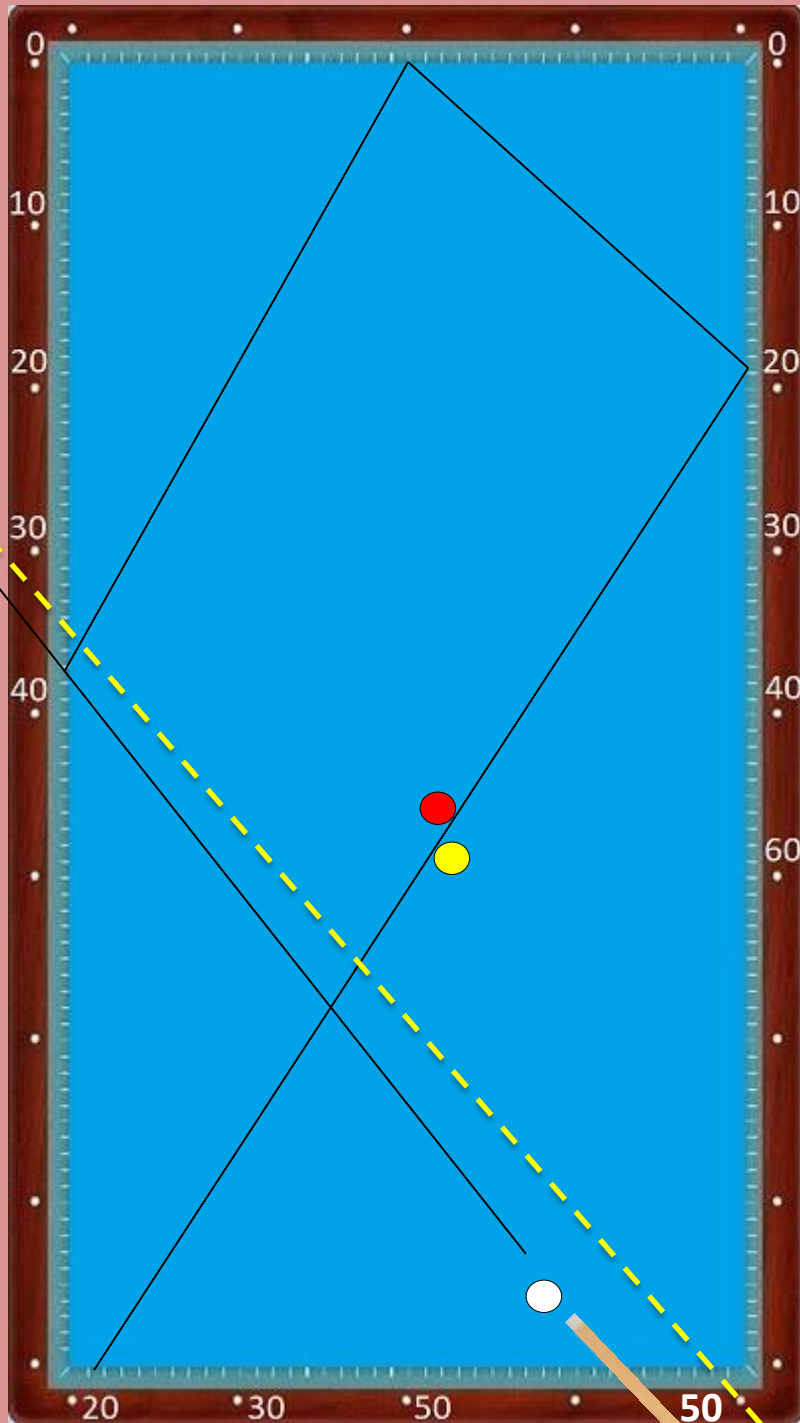
Ook hier ga je dus staan bij de laatste band die je gaat raken. Je ziet dat je lijn 20 is. 20 is minder dan 23 dus trek je 3 punten af van de aankomst. $20 - 3 = 17$. $50 - 17 = 33$. Je zoekt dus een punt in de zaal door de 33 heen vanuit het 50 punt en speelt je bal met een korte afstoot naar dat punt toe.



Op de volgende pagina volgt nog een voorbeeld wanneer je de correctie toe moet passen. Oefen ook deze en kijk waar je uitkomt.

Hoofdstuk 2 - Easy Diamonds los 4 band systeem

Ook hier ga je dus staan bij de laatste band die je gaat raken. Je ziet dat je lijn 20 is. 20 is minder dan 23 dus trek je 3 punten af van de aankomst. $20 - 3 = 17$. $50 - 17 = 33$. Je zoekt dus een punt in de zaal door de 33 heen vanuit het 50 punt en speelt je bal met een lange afstoot naar dat punt toe.



Tot zo ver het Easy Diamonds los 4 band systeem.

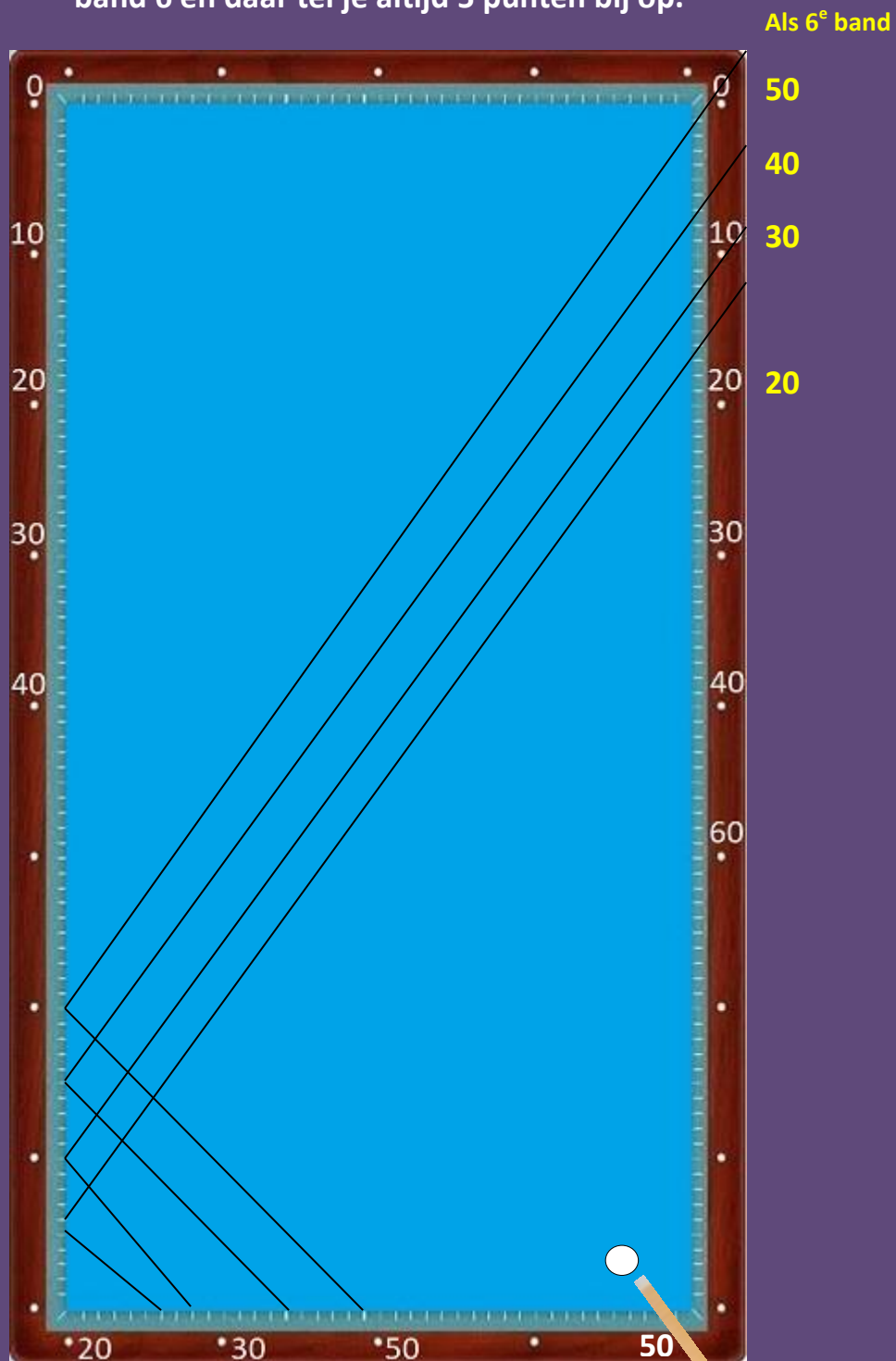
Althans de lopende stootbeelden met en zonder correctie.

Vergeet nooit de correctie toe te passen als je onder de 23 aankomt.

Dit is de enige extra correctie naast de algemene correctie die verder in dit leerprogramma besproken wordt.

Hoofdstuk 3 - Easy Diamonds los 5 band systeem

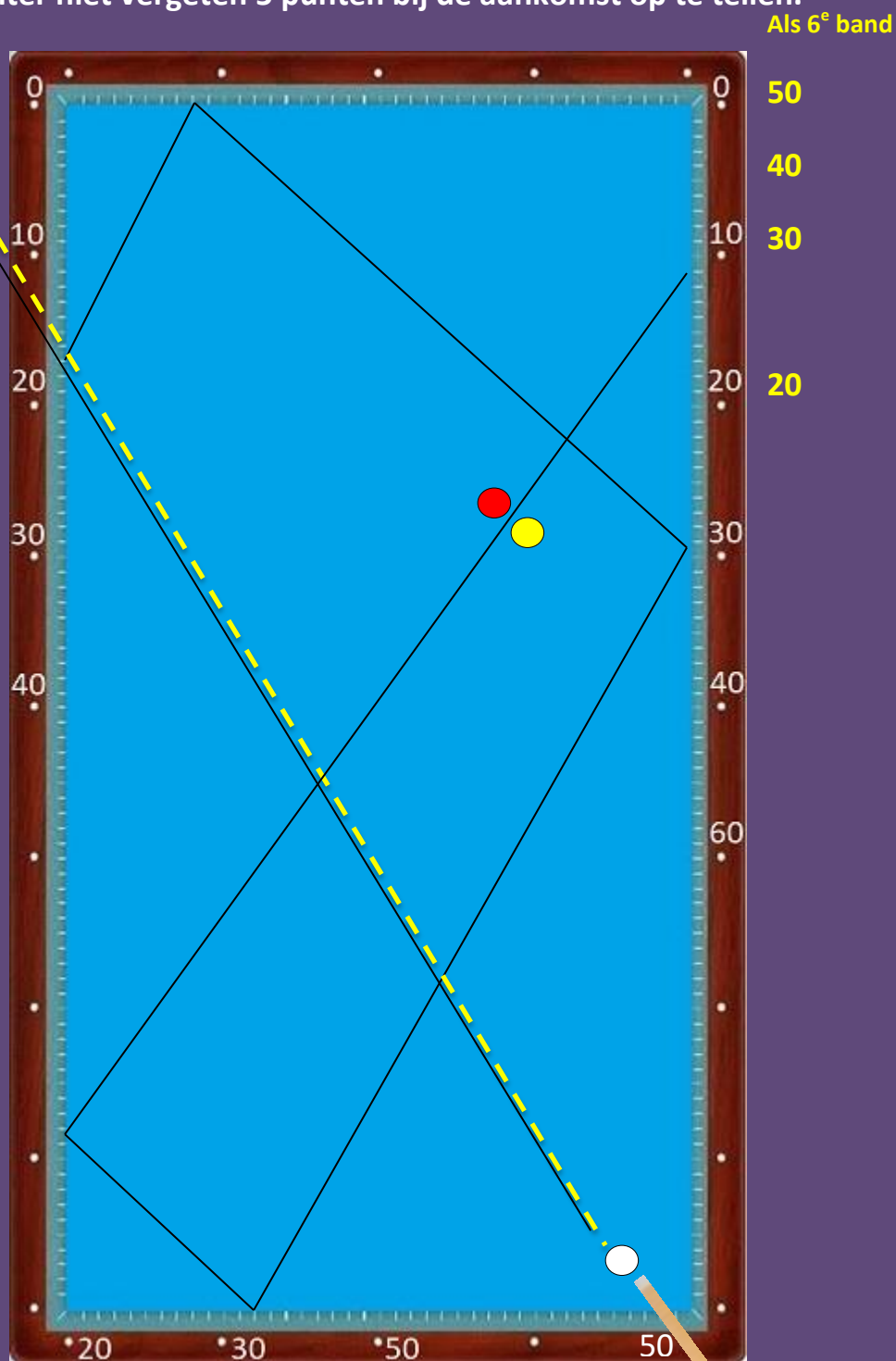
Hier zie je de lijnen met de getallen voor het 5 band systeem. Je ziet dat in tegenstelling tot het 4 en later ook het 3 band systeem de lijn van band 5 naar band 6 van de band naar het hout wordt bekeken. Bij het 5 band systeem zoek je de lijn van band 5 naar band 6 en daar tel je altijd 5 punten bij op.



Daarna trek je dat weer van de 50 af. Dan ga je naar je 50 punt en zoekt een punt in de zaal. Wederom als je van de lange band vertrekt met een korte en als je van de korte band vertrekt met een lange afstoot. Ook nu weer met maximaal effect. Omdat de speelbal nu een langere afstand af moet leggen speel je 1 tempo meer om wederom ongeveer 2 meter verder te spelen dan waar je carambole gemaakt wordt.

Hoofdstuk 3 - Easy Diamonds los 5 band systeem

Hier vertrek je vanuit de 50. Je aankomst lijn is 32. Omdat je een 5 band systeem speelt tel je dus 5 punten op bij 32 en dat is 37. $50 - 37 = 13$. Je zoekt een punt in de zaal door de 13 en speelt de bal daar naar toe. Eigenlijk niets anders dan bij het 4 band systeem echter niet vergeten 5 punten bij de aankomst op te tellen.

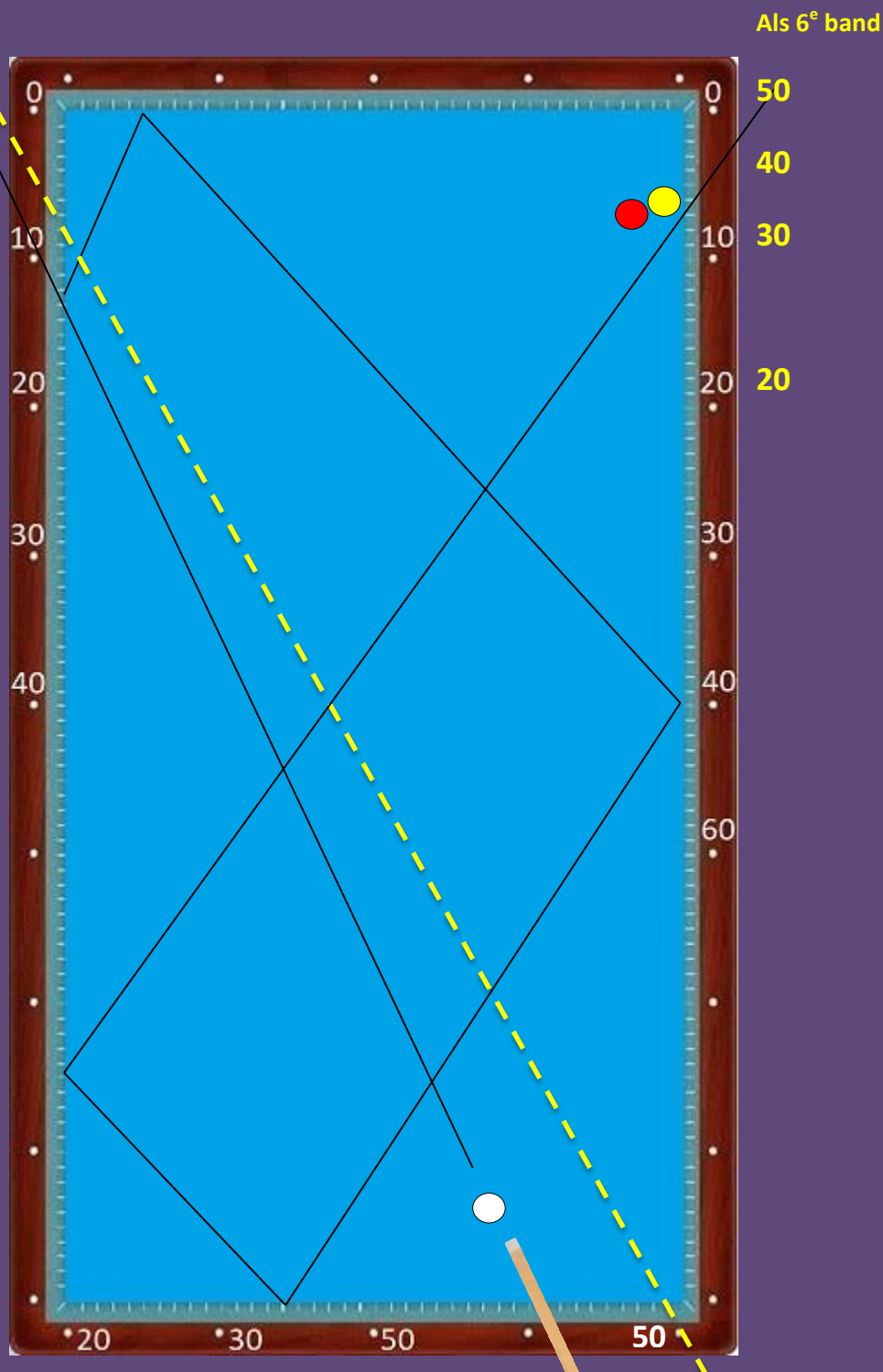


Systemen zijn niet heilig maar helpen je met het vinden van de juiste lijnen. Lijnenkennis is een van de belangrijkste hulpmiddelen om goed te kunnen driebanden. Elk biljart loopt anders en heeft andere bandafslagen daarom is het van groot belang altijd goed de tafel in te spelen. Want elke tafel heeft wel een eigen kenmerk correctie. Dat neemt niet weg dat je lijnenkennis van groot belang is.

Hoofdstuk 3 - Easy Diamonds los 5 band systeem

Je aankomst lijn is 40. Omdat je een 5 band systeem speelt tel je dus 5 punten op bij 40 en dat is 45. $50 - 45 = 5$.

Je zoekt een punt in de zaal door de 5 en speelt de bal daar naar toe.



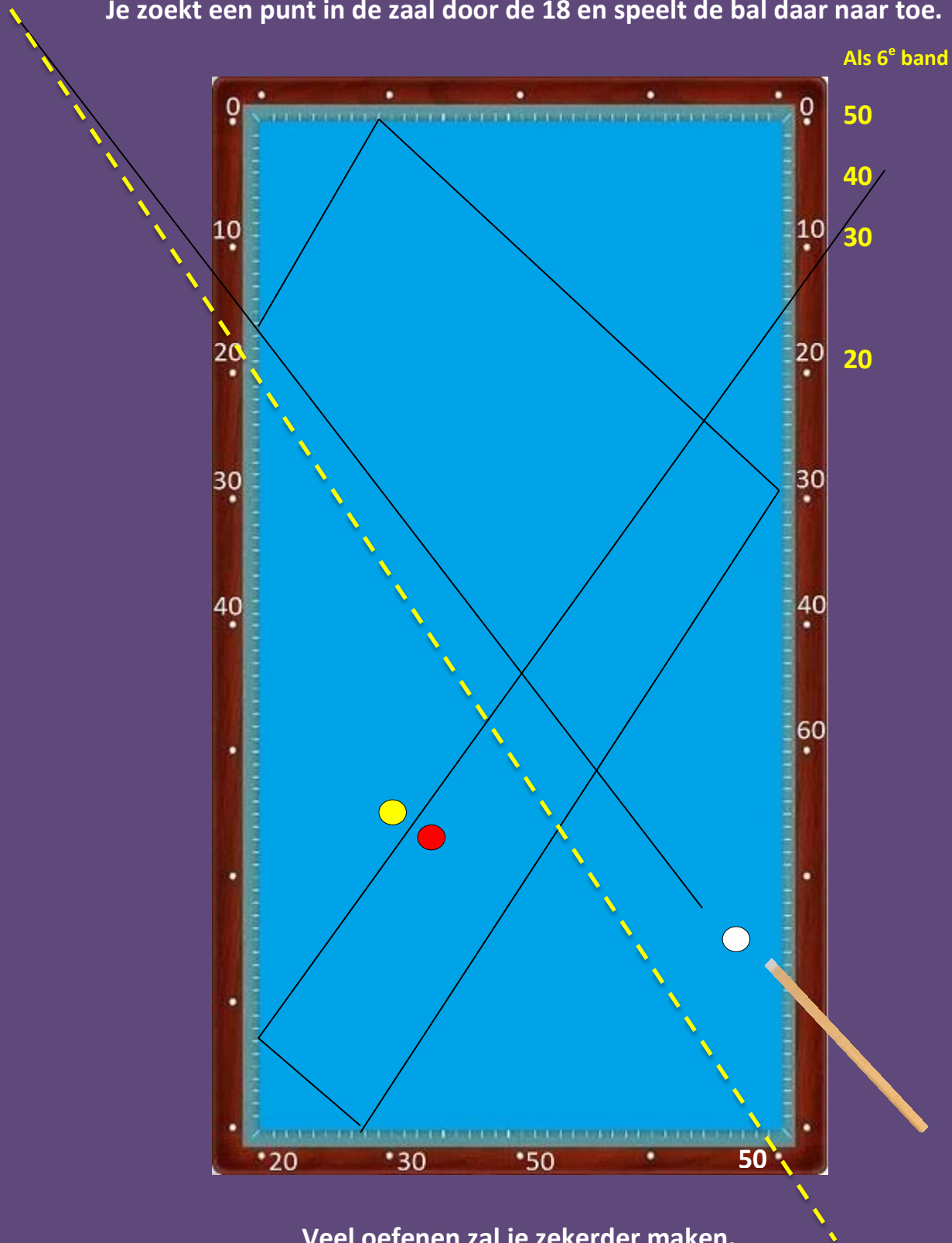
Oefen ook het volgende figuur tot de afstoot er goed in zit.
Denk aan je tempo! Niet te zacht nu want het is een 5 bander he?
Denk eraan wanneer je een korte en lange afstoot moet gebruiken.

VEEL SUCCES!

Hoofdstuk 3 - Easy Diamonds los 5 band systeem

Je aankomst lijn is 27. Omdat je een 5 band systeem speelt tel je dus 5 punten op bij 27 en dat is 32. $50 - 32 = 18$.

Je zoekt een punt in de zaal door de 18 en speelt de bal daar naar toe.



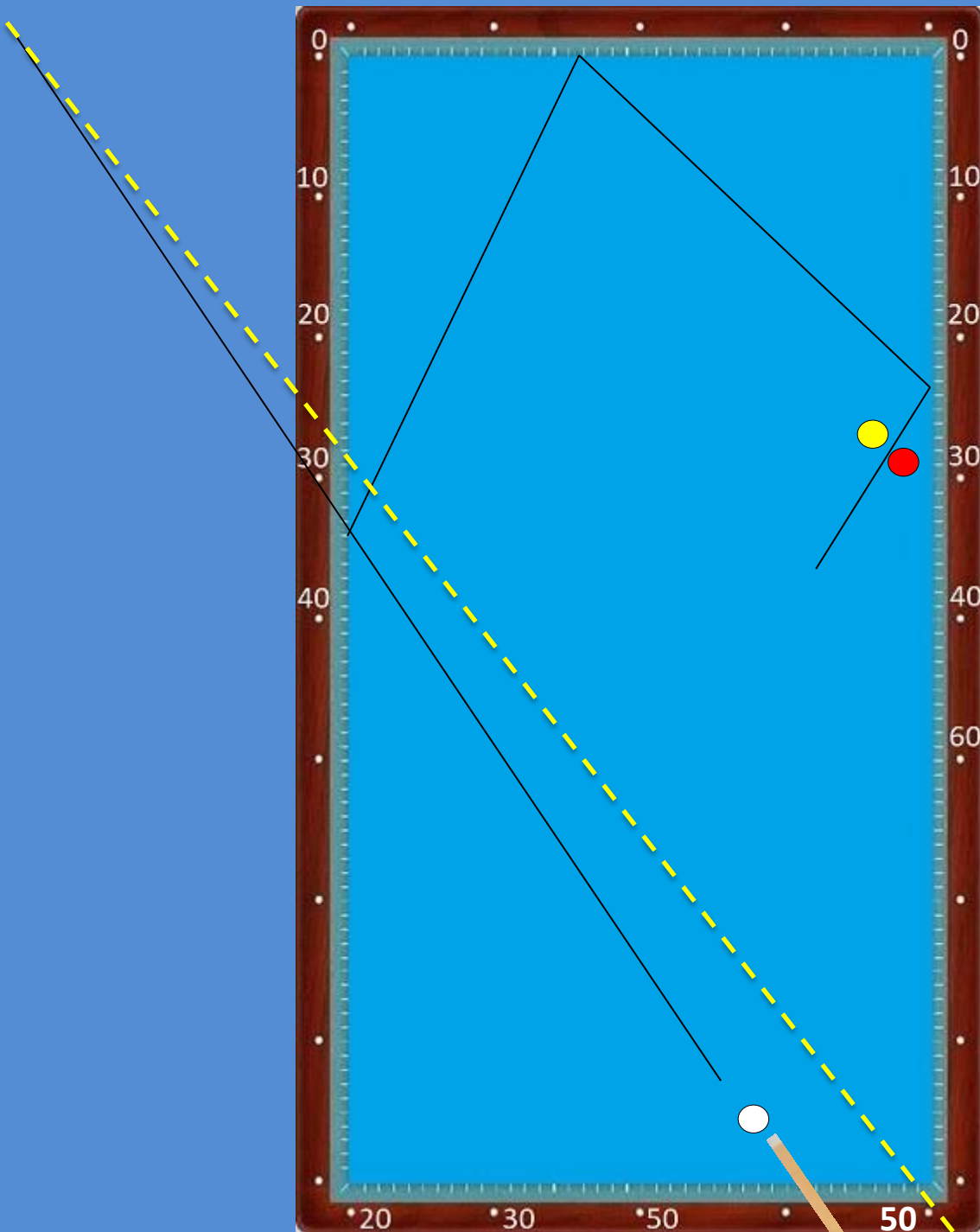
Veel oefenen zal je zekerder maken.

Je zal ook merken dat de 5 bander de makkelijkste is. Omdat de bal langer onderweg is en daardoor terugkomt in zijn natuurlijke looplijn.

De 5 bander kent geen enkele correctie anders dan plus 5. Tegenwoordig spelen we veel op nylon lakens. De beste en bekendste is Royal Pro. Dit laken is slijtvaster en behoudt langer zijn effect. Vaak speel je op Royal Pro geen +5. Speel de tafel dus goed in.

Hoofdstuk 4 - Easy Diamonds los 3 band systeem

Dit is de moeilijkste om precies uit te komen waar je naar toe wilt omdat je nu wat zachter gaat spelen, de 1^e band erg gevoelig is omdat je bal minder lang onderweg is. Dus is de afstoot van groter belang. Deze moet netjes zijn met de juiste snelheid.

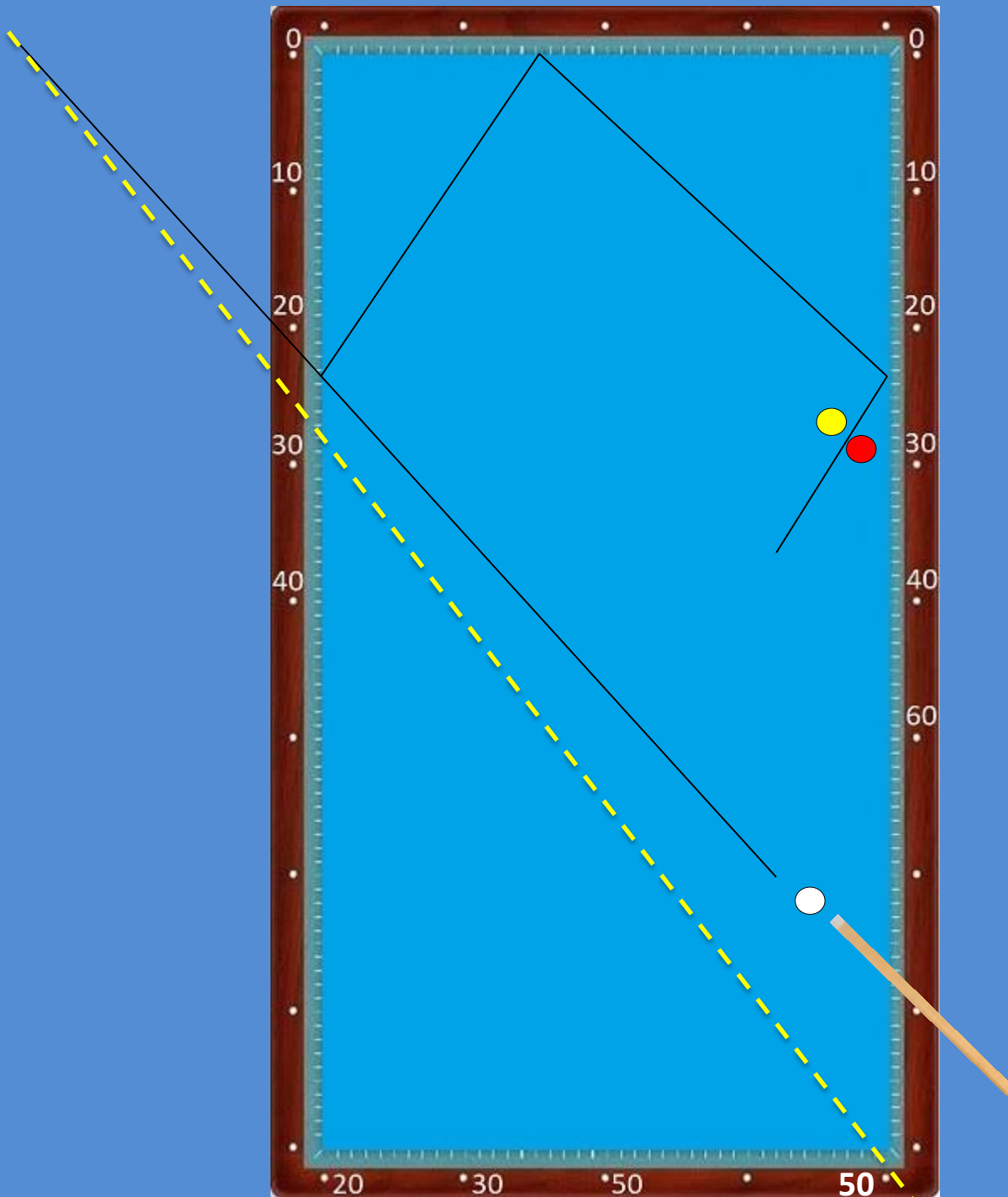


Dus ook nu ga je naar de laatste band die gaat raken en zoekt de lijn van 25 op de 3^e naar de 25 op de 4^e band. 25 dus. Je gaat naar je 50 punt – 25 = 25. En ook nu zoek je weer een punt in de zaal. Denk nu aan je tempo en speel niet harder dan 2 meter verder dan waar de carambole gemaakt wordt.

Is het gelukt? Ga je verder met de volgende.

Hoofdstuk 4 - Easy Diamonds los 3 band systeem

Oké, nu vertrek je van de lange band, dus? Heel goed. Houd het rustig en gewoon met vertrouwen spelen. Te hard is snel mis nu. De correcties die straks volgen zijn: Als de aankomst minder dan 20 is dan trek je 5 punten af van de aankomst. Als je boven de 30 ligt dan tel je er 5 bij.



In dit geval heb je dus geen correctie want ik heb de lijn van 25 aangehouden.

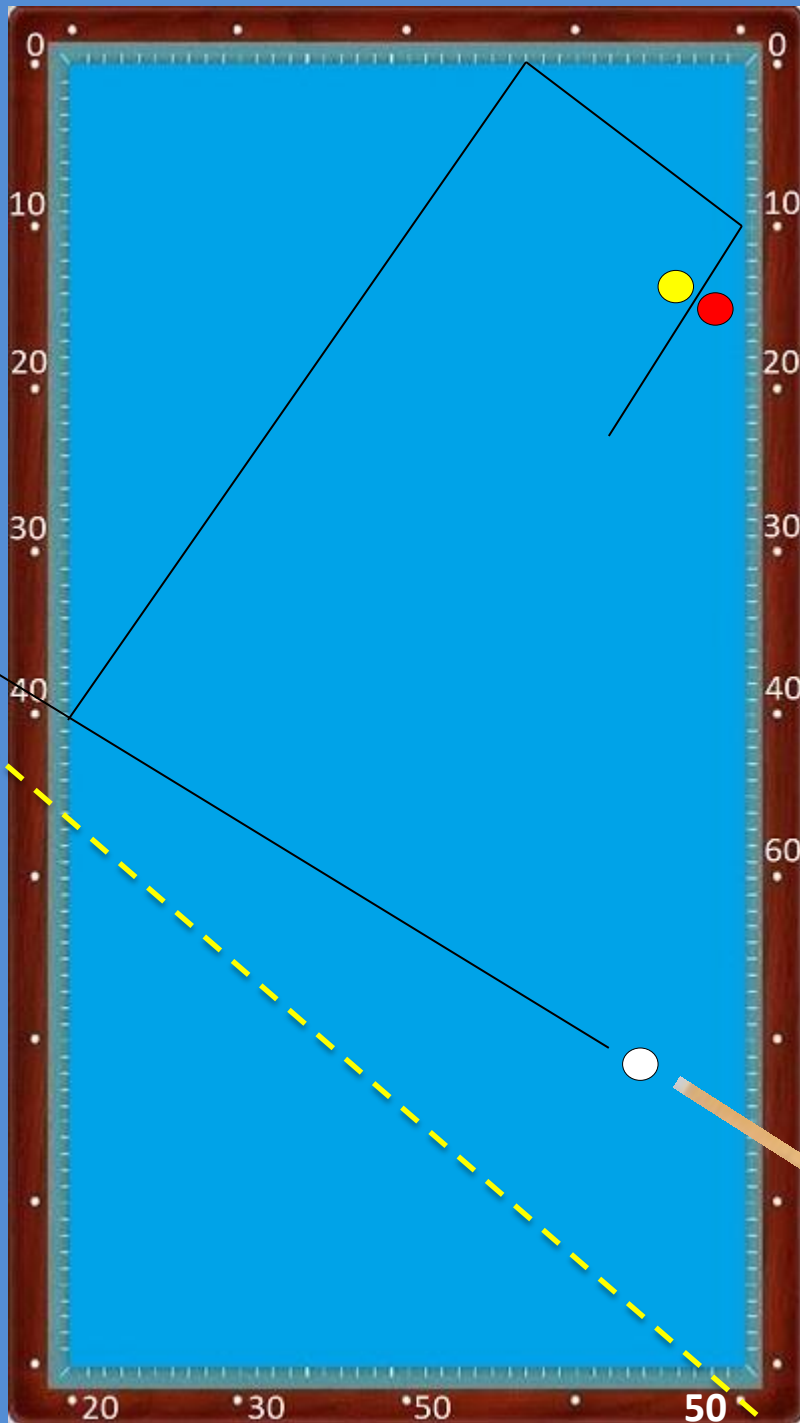
In de volgende figuren laat ik zien dat je de aftrek en optel wel moet doen.

Blijf altijd zelf nadenken, Onder 20 – 5 en boven 30 + 5?

Dus 29 nix en 31, +5 correctie? Nee natuurlijk niet er is een kleine overgang van enkele punten tot 33 en andersom onder 20 ook natuurlijk.

Hoofdstuk 4 - Easy Diamonds los 3 band systeem

Ik ben blij dat je hier bent aangekomen want dat betekent dat je de afstoot onder de knie hebt. Hier gaan we de correctie toepassen. Je ziet dat de aankomst minder dan 20 is, namelijk 10. Dus wordt dat $5 \cdot 50 - 5 = 45$. Door de 1^e band zoek je dus een punt in de zaal door de 45 en stoot je, je speelbal daar naar toe.



Dus ook nu ga je naar de laatste band die je gaat raken en zoekt de lijn van 10 op de 3^e naar de 10 op de 4^e band. 10 dus. En aangezien 10 minder is dan 20 trek je er 5 vanaf.

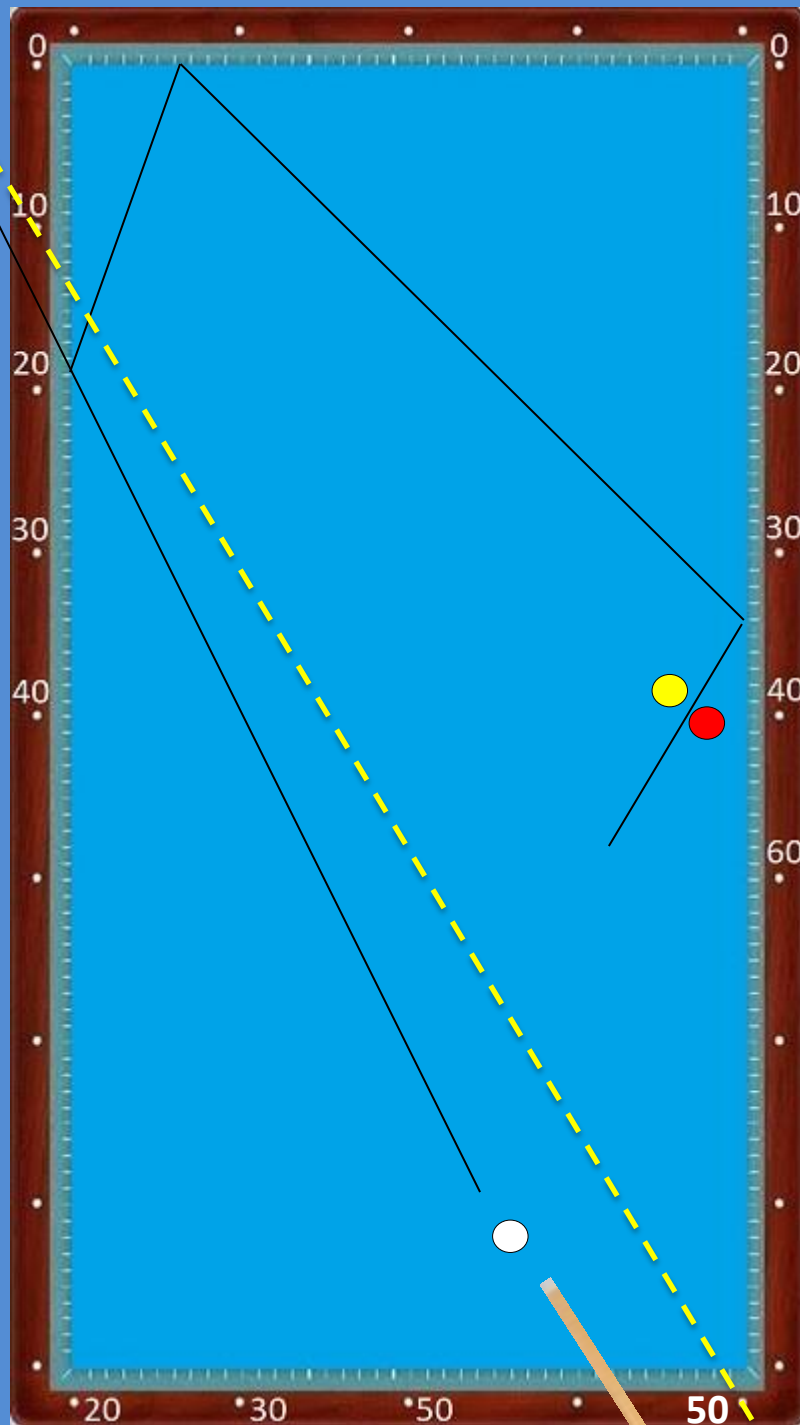
Je gaat naar je 50 punt $- 5 = 45$. En ook nu zoek je weer een punt in de zaal.

Denk nu aan je tempo en speel niet harder dan 2 meter verder dan waar de carambole gemaakt wordt.

Is het gelukt? Ga je verder met de volgende.

Hoofdstuk 4 - Easy Diamonds los 3 band systeem

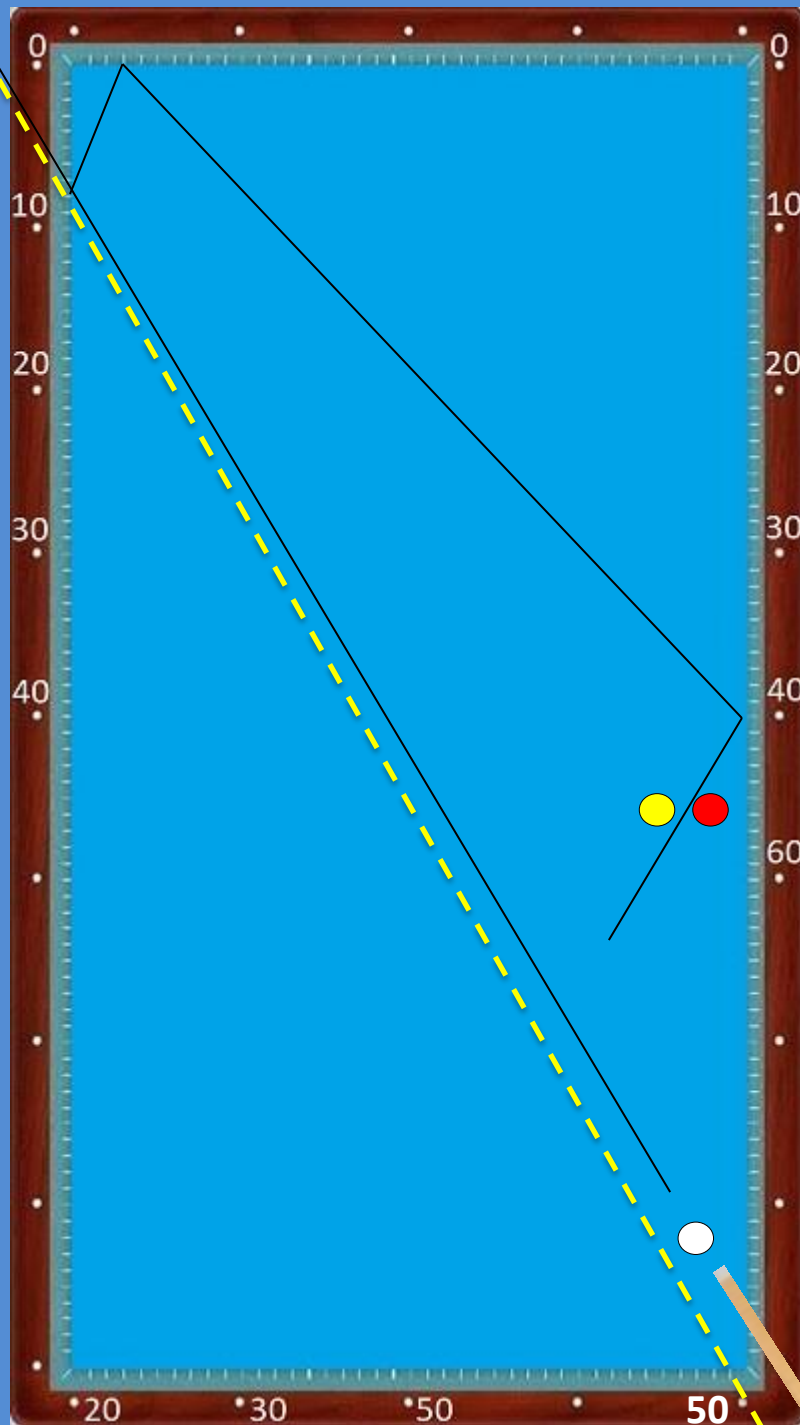
Ik ben blij dat je hier bent aangekomen want dat betekent dat je de afstoot onder de knie hebt. Hier gaan we de boven de 30 correctie toepassen. Je ziet dat de aankomst boven de 30 is namelijk 35. Dus doen we +5 en dat is 40. $50 - 40 = 10$. Door de 1^e band zoek je een punt in de zaal door de 10 en stoot je speelbal daar maar naar toe.



Dus ook nu ga je naar de laatste band die je gaat raken en zoekt de lijn van 35 op de 3^e naar de 35 op de 4^e band. 15 dus. En aangezien 35 meer is dan 30 tel je er 5 bij op. 40 dus! $50 - 40 = 10$. Door de 10 zoek je een punt in de zaal en denk aan je tempo.

Hoofdstuk 4 - Easy Diamonds los 3 band systeem

Deze laatste is eigenlijk de makkelijkste van het 3 band systeem.
Want als je boven de 40 uitkomt zoals hier mag je de speelbal wat meer aanvallen dus iets harder spelen. Dat maakt het eenvoudiger.



Heel veel succes met het leren van de getallen en de looplijnen.

Dit is de basis van het Easy Diamonds systeem.

Hoofdstuk 5 gaat over hoe je dit systeem kan toepassen van bal 2 af.

Dat is natuurlijk veel belangrijker want die komen veel vaker voor dan losse banders.
Alle lopende kruisstoten en driehoeken kun je met Easy Diamonds berekenen daarna.

Hoofdstuk 5 - Easy Diamonds van de bal

Als we van bal 2 spelen blijven de punten en de correcties precies hetzelfde als bij het los band systeem. Maar in plaats van een punt in de zaal te pakken, nemen we nu het getal op de 1^e lange band en wel naar het berekende punt toe.

Oké daar gaan we!

Je gaat staan bij de laatste band die je gaat raken.

Je zoekt de lijn van de laatste band naar de band die verder is dan je wilt caramboleren.

Dan ga je naar je 50 punt en wijst van de 50 naar het punt waar je naar toe wilt.

Als dat de lijn is langs bal 2 dan speel je via bal 2 met maximaal effect naar dat punt op de 1^e band toe.

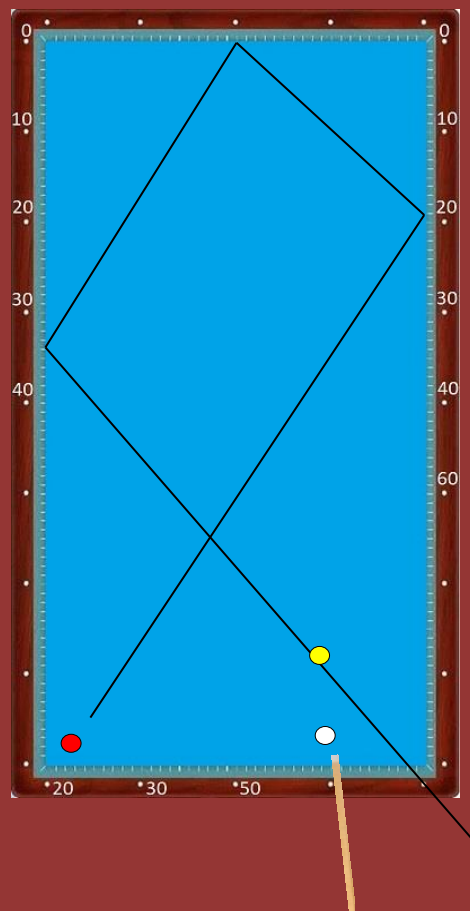
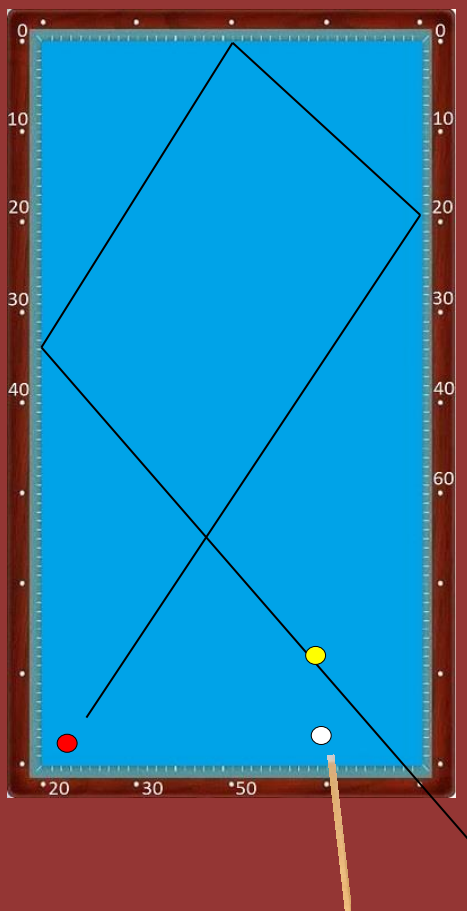
Als je je lijn moet zoeken omdat je niet vanuit de 50 een lijn hebt via bal 2 naar de 1^e lange band dan schuif je met je keu net zo lang tot je de lijn hebt gevonden.

Dat kan onder aan de korte band zijn of naar boven toe op de lange band.

Alles wat je opschuift aan de korte band speel je eerder aan op de 1^e lange band wetende dat elke diamond 10 punten waard is.

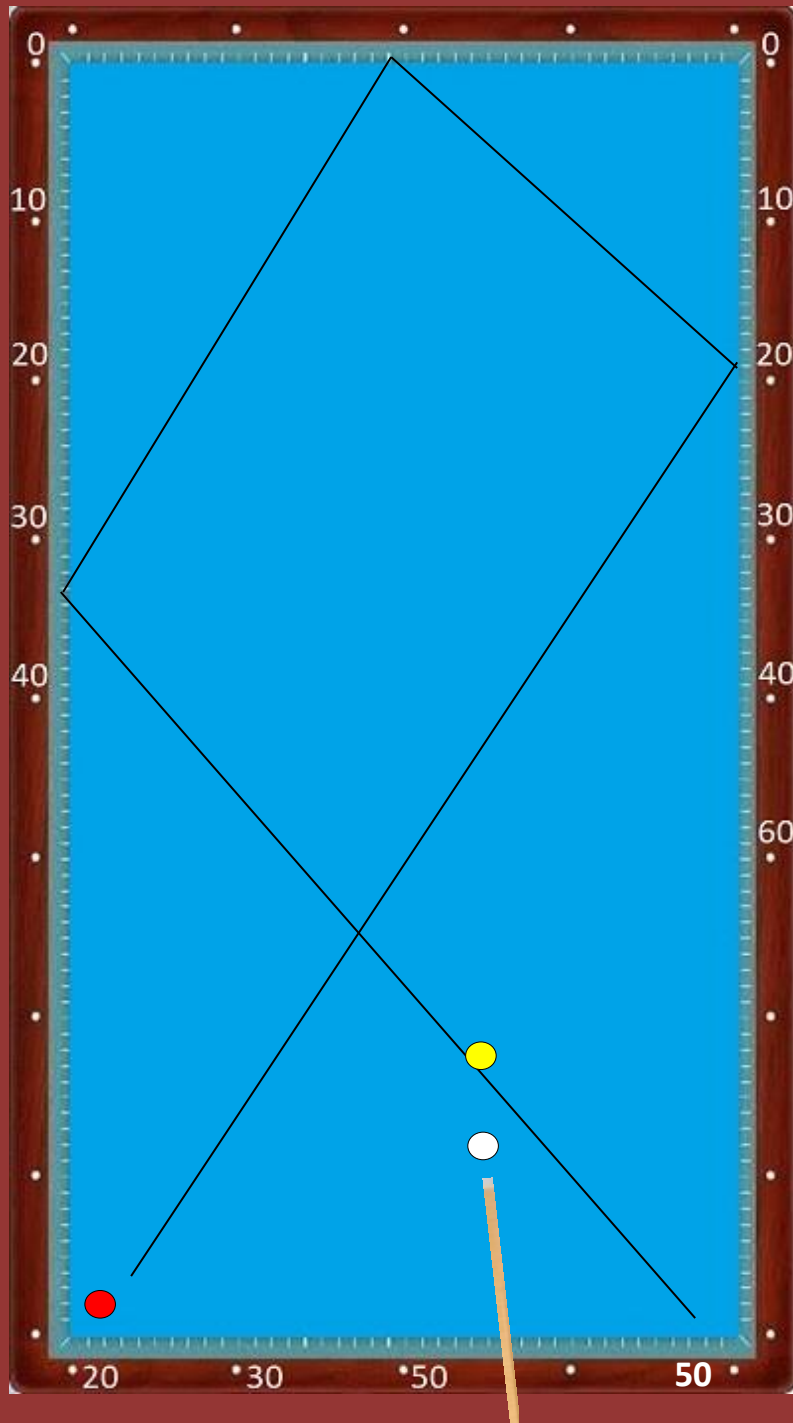
Alles wat je opschuift naar boven, de lange band dus, speel je verder op de 1^e band met het gegeven dat dan elke diamond verder slechts 5 punten vertegenwoordigt.

Klinkt ingewikkeld maar dat wordt de komende pagina's duidelijker.



Hoofdstuk 5 - Easy Diamonds van de bal

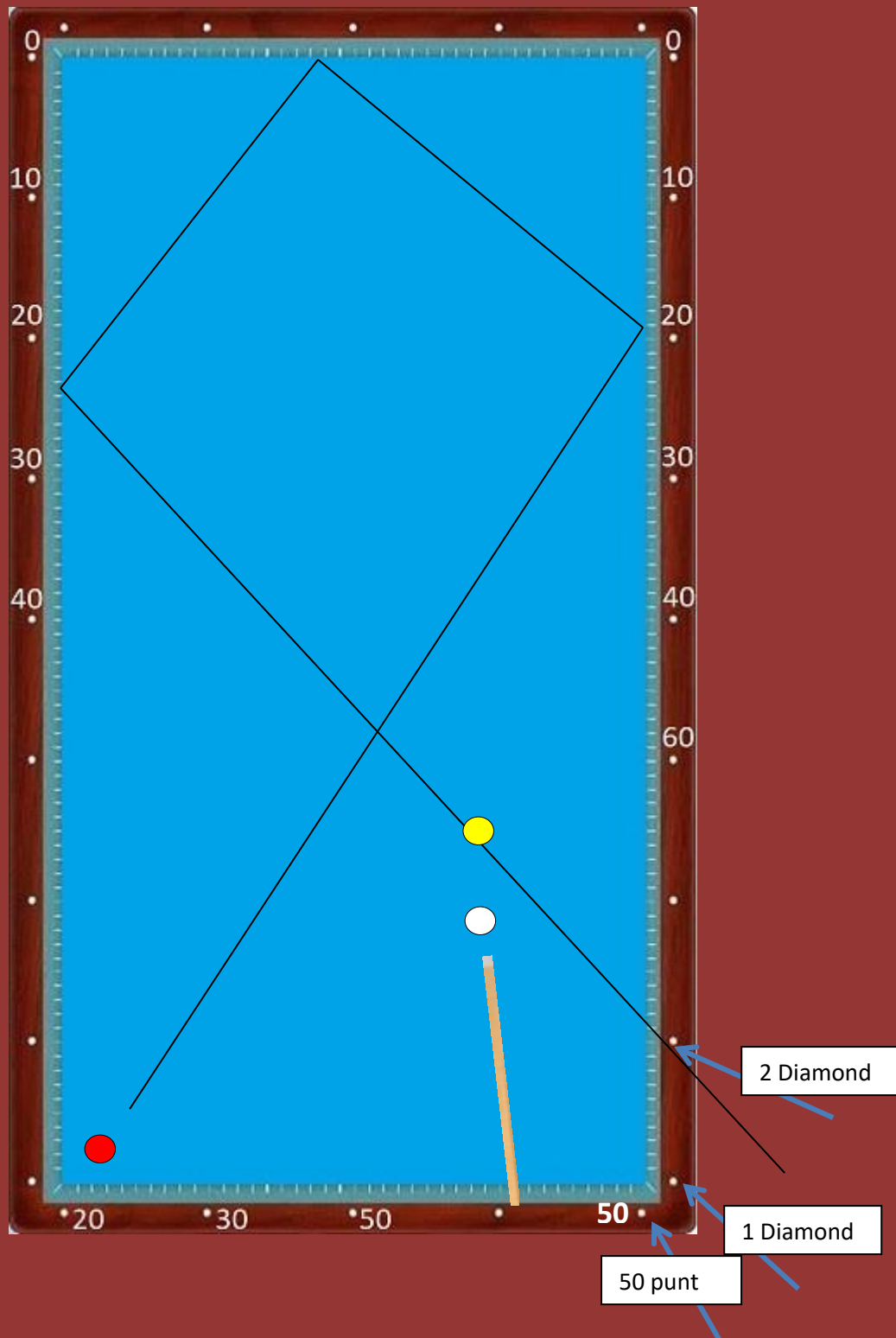
Oké je ziet hier dat je lijn naar de 20 gaat. Omdat je lijn langs bal 2 precies 50 is kun je dus gewoon naar 33 spelen. Toch? Want het is een 4 band systeem en dus onder 23 moet je 3 punten aftrekken van de 20 en dat is 17. $50 - 17 = 33$, Vandaar 33. Stoot de speelbal rustig via de gele naar de 33 met maximaal effect.



Moeilijk he om naar 33 te spelen? Maar dat hoeft ook helemaal niet zo precies. De rode bal is ongeveer 6 punten waard op de 1^e band. Dus als je op 30 uitkwam dan doet ie het nog net aan de rechtse kant van rood en als je per ongeluk naar 36 ging dan doet ie het aan de linkerkant. In dit specifieke geval is rood nog veel groter omdat ie dicht bij de banden ligt en dan heb je nog vele malen meer speling.

Hoofdstuk 5 Easy Diamonds van de bal

Je ziet hier dat je lijn naar de 20 gaat. Omdat je lijn langs de gele bal geen 50 is moet je schuiven met je keu net zolang je de lijn hebt gevonden. Je zou vanaf de 50 naar 33 moeten maar je ziet hier dat je 2 diamonds hoger op de lange band uitkomt om je lijn te vinden 2 diamonds die kant op is 10 punten, dus speel je nu via geel naar 23.

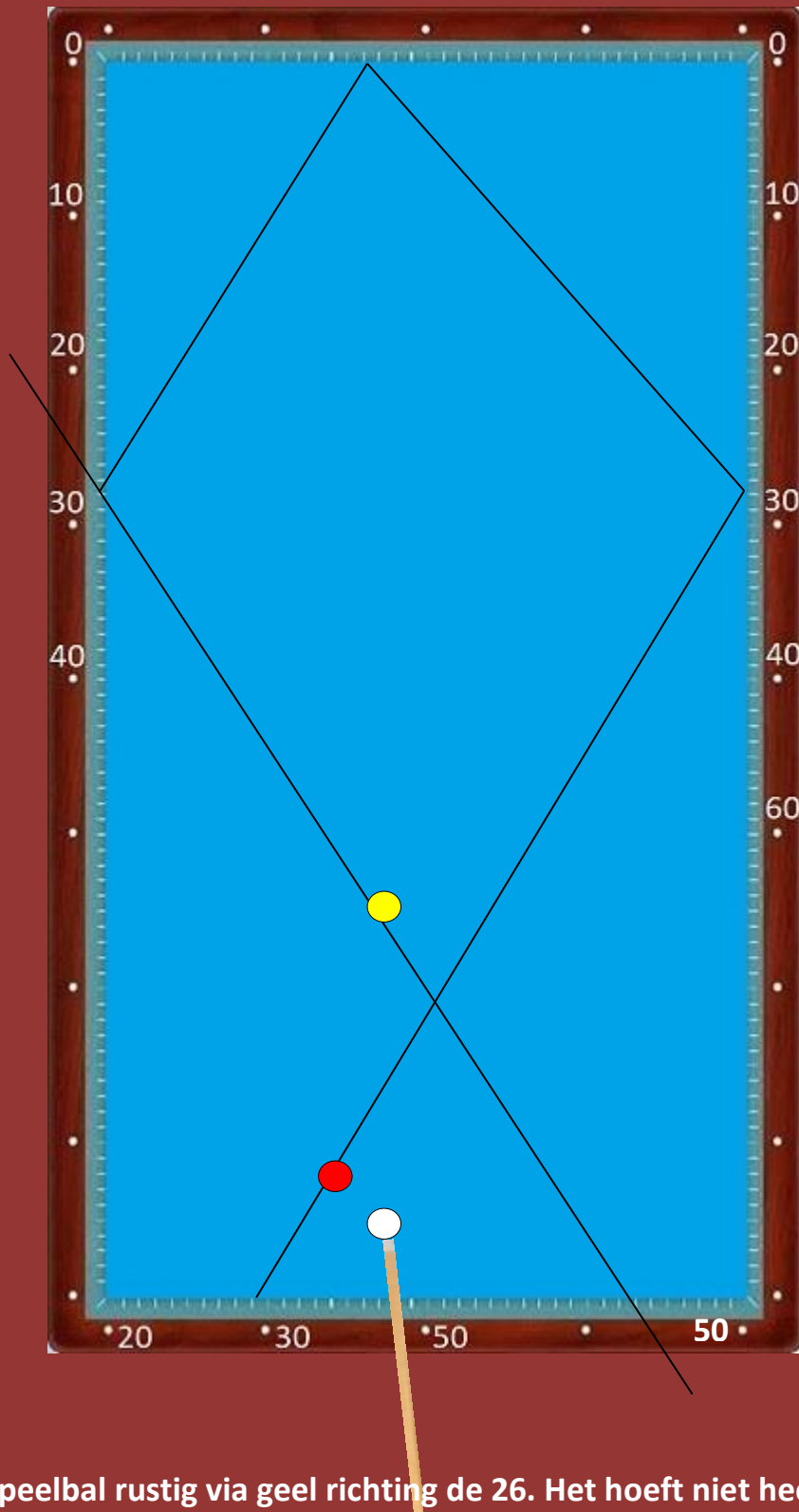


Speel de speelbal rustig via geel richting de 23. Het hoeft niet heel precies want je hebt wederom een grote rode bal in de hoek. Ook nu kom je weer bij de hoek uit.

Hoofdstuk 5 - Easy Diamonds van de bal

In deze oefening ligt de rode bal op het veld dus moet je iets preciezer naar het punt op de 1^e band spelen. Zoals gezegd met een speling van 6 punten eromheen.

Je wilt naar 29. Dus vanuit het 50 punt naar 21 en omdat je lijn een halve diamond op de korte band naar links is ga je dus 5 punten terug. Want daar staan de diamonds voor 10 punten.

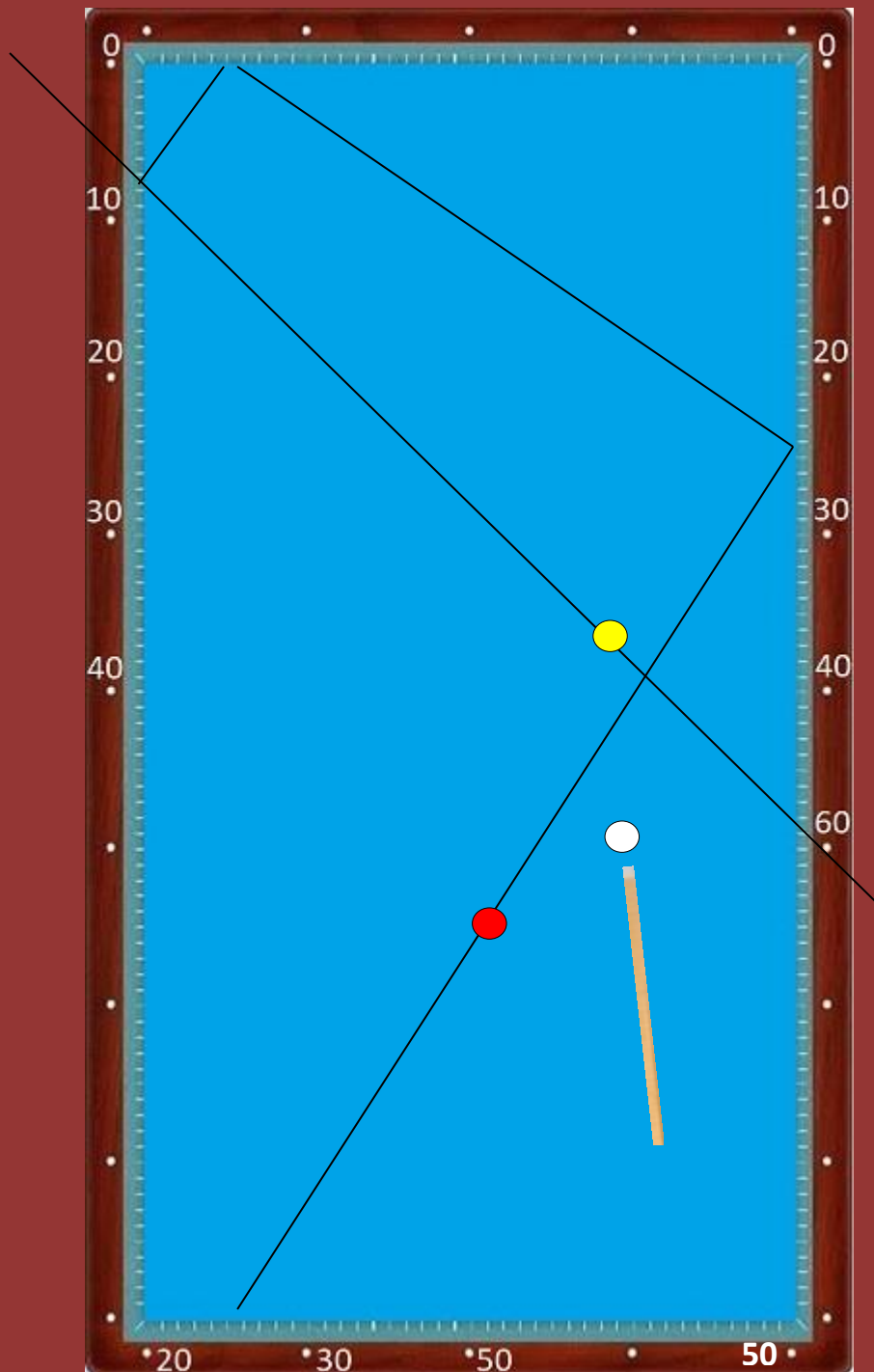


Speel de speelbal rustig via geel richting de 26. Het hoeft niet heel precies want je hebt een speling van 6 punten op de 1^e band. Dus tussen 29 en 23 is de rode bal geraakt. Speel wel met het juiste tempo en gewoon met maximaal effect. Lukt het niet? Nog een keer dan en dan pas verder naar de volgende pagina.

Hoofdstuk 5 - Easy Diamonds van de bal

Oké de aankomst op rood is 25. Dus vanuit het 50 punt naar 25.

Omdat je nu 4 diamonds, dus 20 punten hoger vertrekt, speel je ook 20 punten verder op de 1^e lange band. $25 - 20 = 5$. Pas op! 25 komt in de buurt van 23 en dan zou je 3 punten aftrek moeten nemen dus je zal nu eerder te ver dan te kort uitkomen.

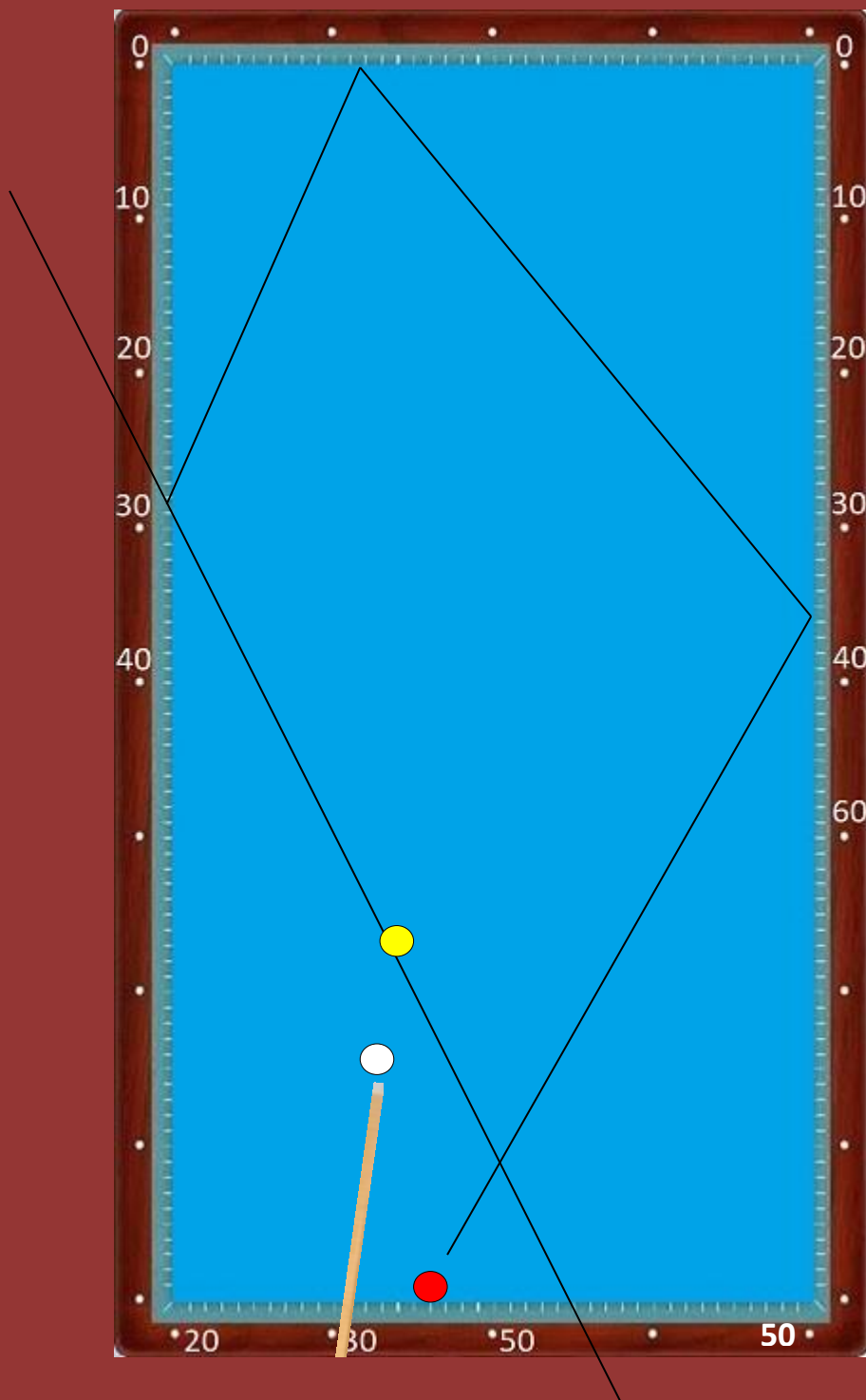


In dit specifieke geval zou ik 1 puntje pikken en naar de 6 proberen te spelen.

Als je redelijk in de buurt van de 6 bent zal het punt gemaakt zijn.

Hoofdstuk 5 - Easy Diamonds van de bal

Doe deze zelf eens! Leg er gewoon 1 neer die uit de klos ligt zoals dit voorbeeld ongeveer.
Ik kom in dit figuur uit op 25 op de 1^e lange band. Jij ook?



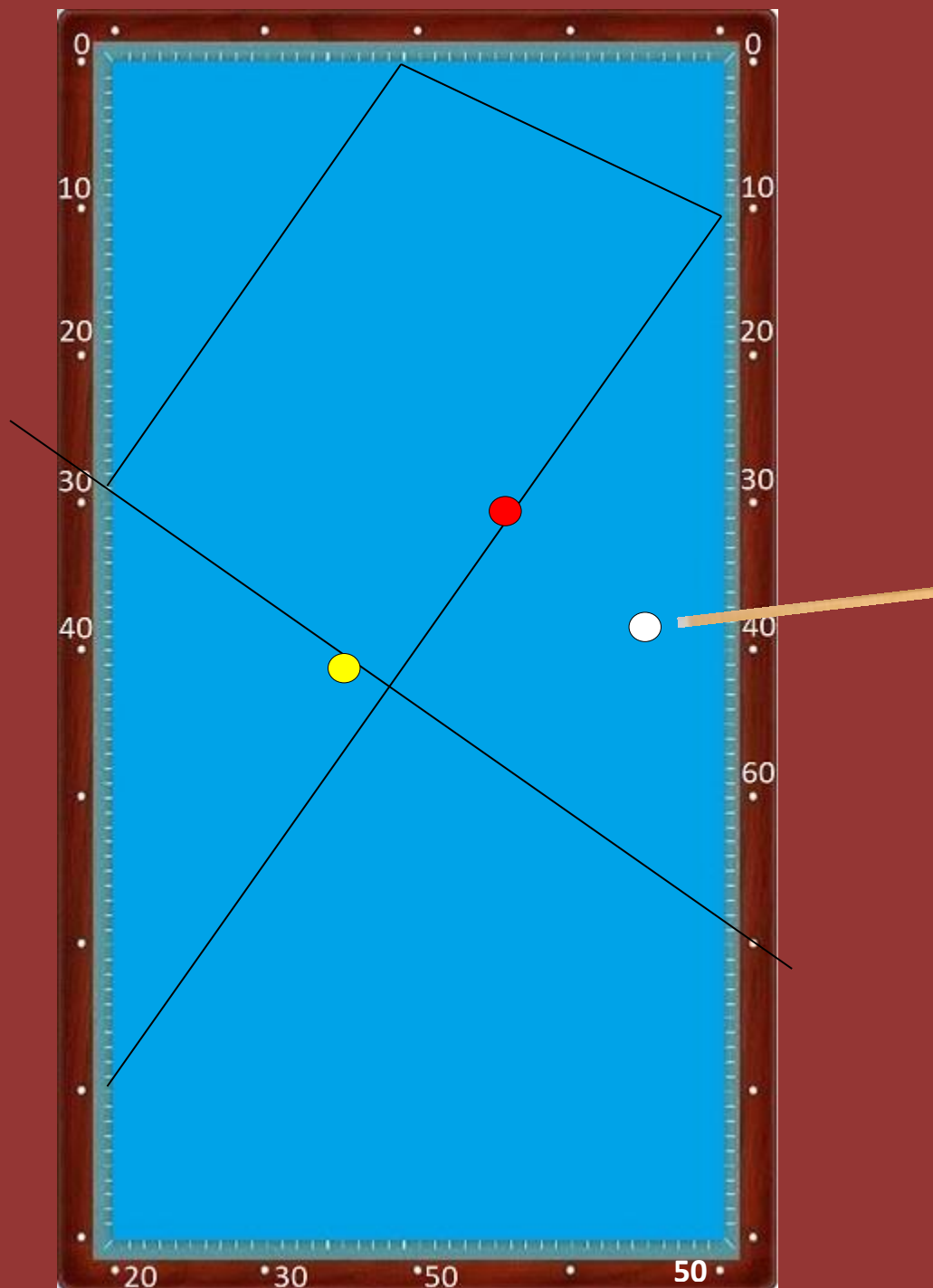
Leg er meerdere neer en kijk of het lukt. Als er vele gelukt zijn dan kweek je vertrouwen in Easy Diamonds en dat is natuurlijk van enorm belang.
Vertrouwen krijgen in het systeem doe je door veel te oefenen.

Hoofdstuk 5 Easy Diamonds van de bal

Voor alle lopende kruisstoten zoals in de vorige figuren en voor alle lopende driehoeken die je met maximaal effect gewoon kan afstoten zoals in dit voorbeeld.

De rode bal ligt in de lijn van 10. Dat is minder dan 23 dus min 3. Wordt 7.

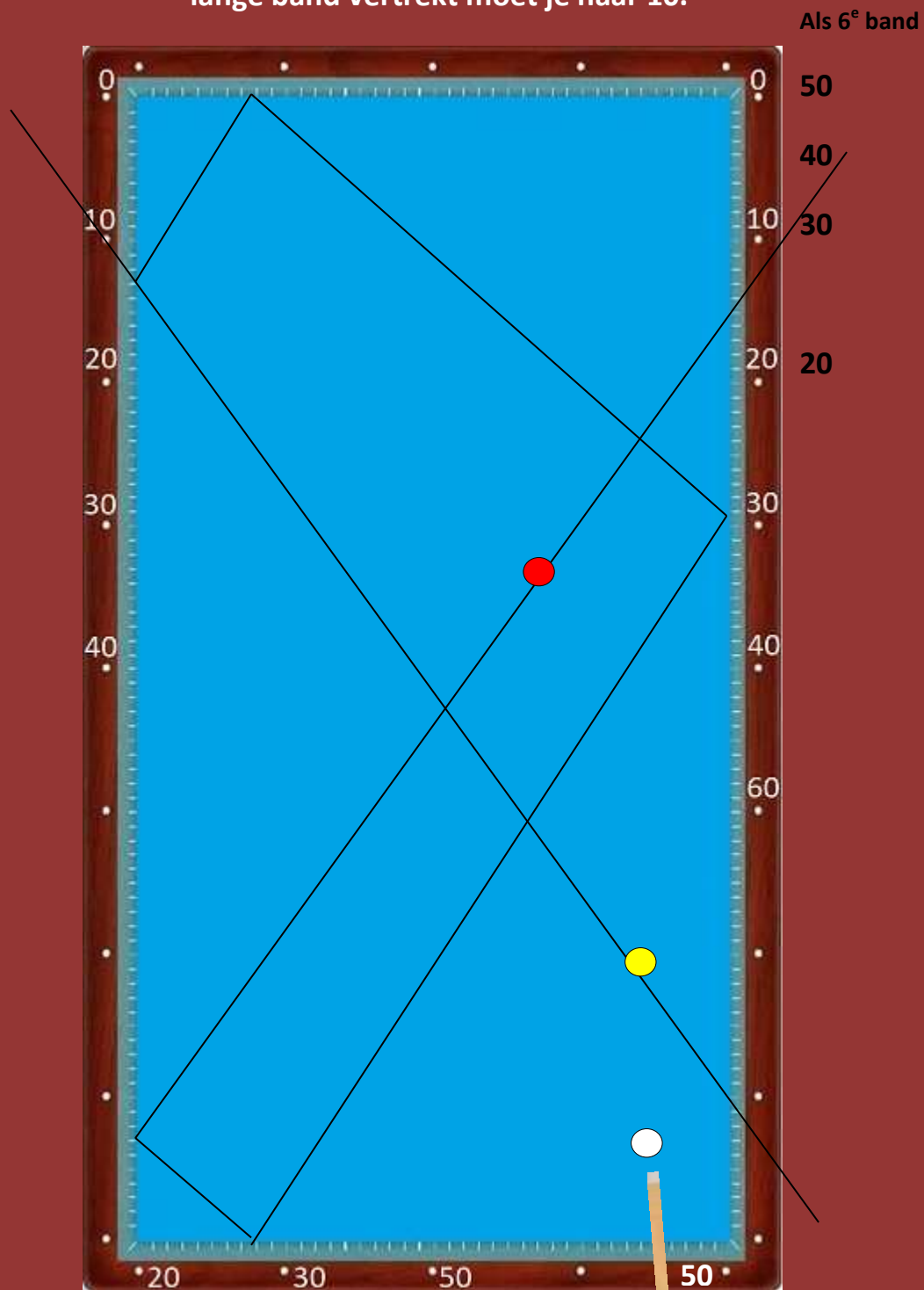
Vanuit het 50 punt moet je naar 43. Maar je vertrekt 3 diamonds hoger en daarom naar 28.



Leg ook meerdere driehoeken neer die vallen onder het 4 bandsysteem met zijn correctie voor je verder gaat naar het 5 band systeem op de volgende pagina's.

Hoofdstuk 5 - Easy Diamonds van de bal

De lijnen van de 5 band ken je inmiddels goed. Vooral die van band 5 naar 6. Van band naar hout weet je nog? Dus in dit figuur ligt de rode in de lijn van 27. Maar omdat het een 5 bander is tel je er 5 bij. 32 dus. En $50 - 32 = 18$. Omdat je nu 1 diamond en 3 punten hoger van de lange band vertrekt moet je naar 10.

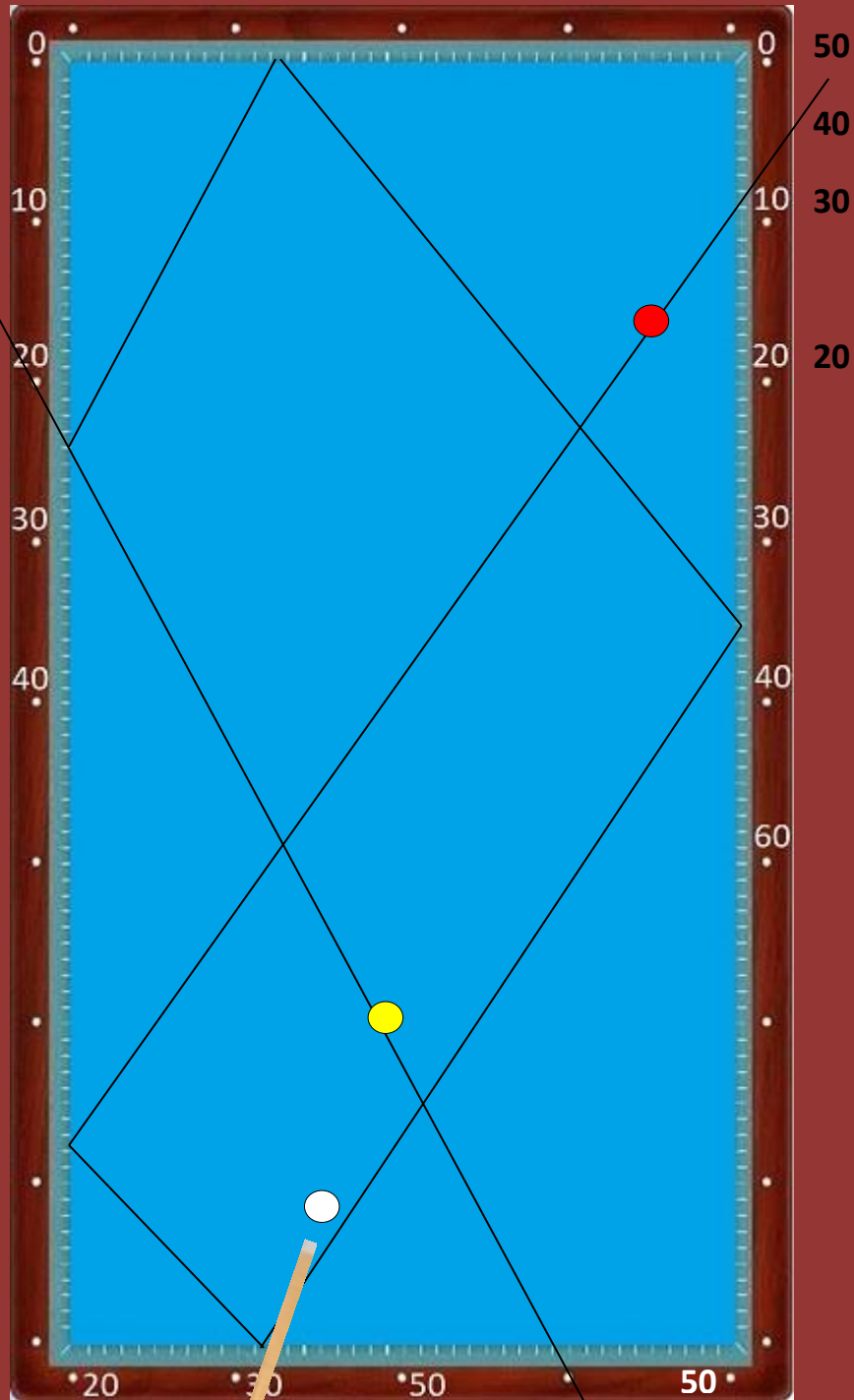


Als deze gelukt is en let daarbij op, dat je nog steeds minimaal 6 punten speling hebt op de 1^e band, leg dan ook de volgende pagina neer en oefen deze tot de 5 bander er goed in zit.

Hoofdstuk 5 Easy Diamonds van de bal

Zoals al eerder gezegd is de 5 bander het makkelijkste omdat deze de tijd krijgt terug te keren in zijn natuurlijke looplijn. Deze ligt op $35. + 5 = 40$. Vanaf het 50 punt dus naar 10. Maar je vertrekt 10 punten naar links op de korte band vandaar dat de looplijn naar 20 is.

Als 6^e band

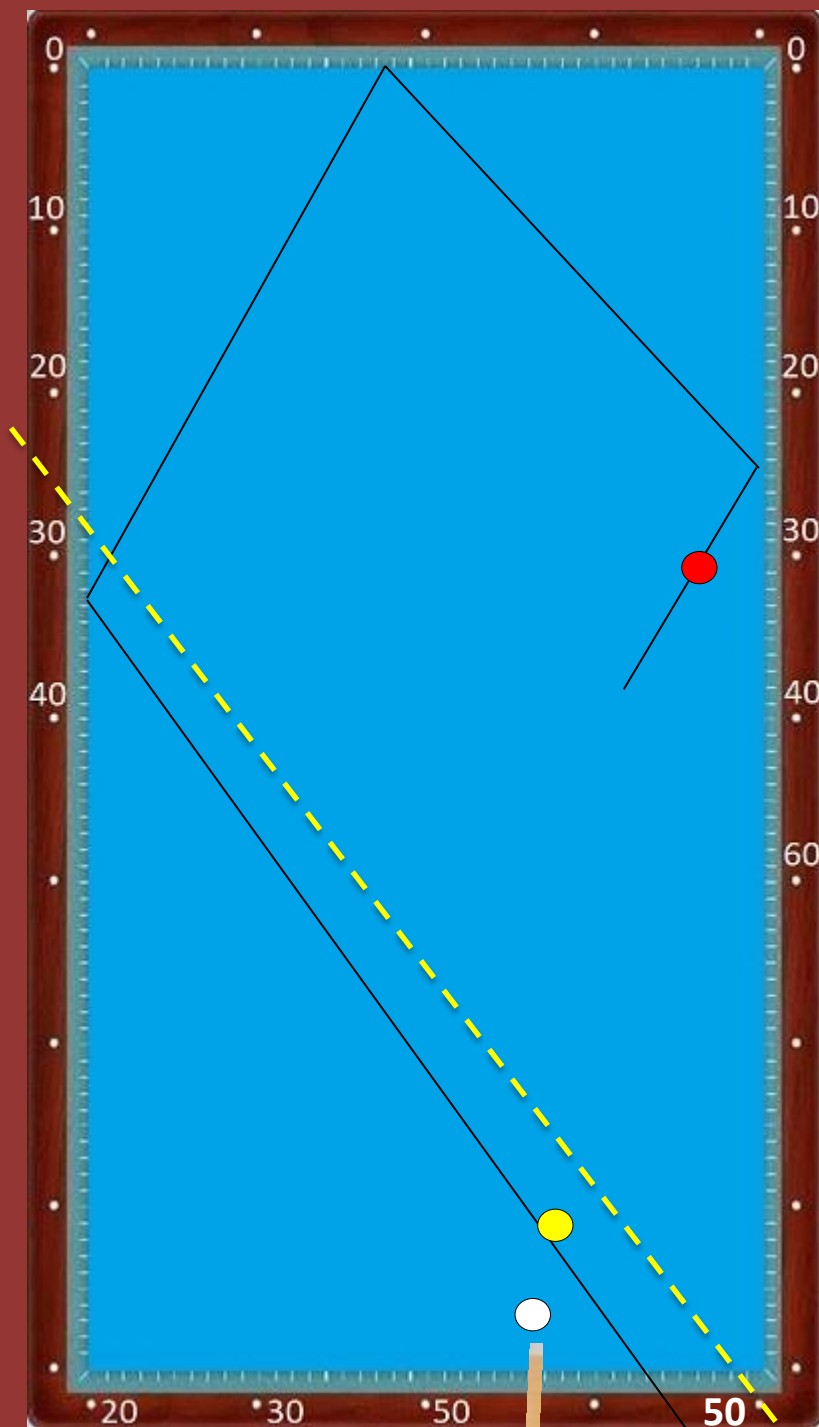


Zoals gezegd de 5 bander is very Easy maar de korte 3 bander zeker niet. De volgende pagina's gaan over het korte 3 band systeem. Deze is de meest lastige en moet ook preciezer naar het punt op de 1^e band gespeeld worden. We spelen dit systeem met zijn correcties als bal 3 dichtbij de 3^e band ligt.

Hoofdstuk 5 - Easy Diamonds van de bal

Wederom ga je staan bij de laatste band die je raakt. Je zoekt je lijn, 25.

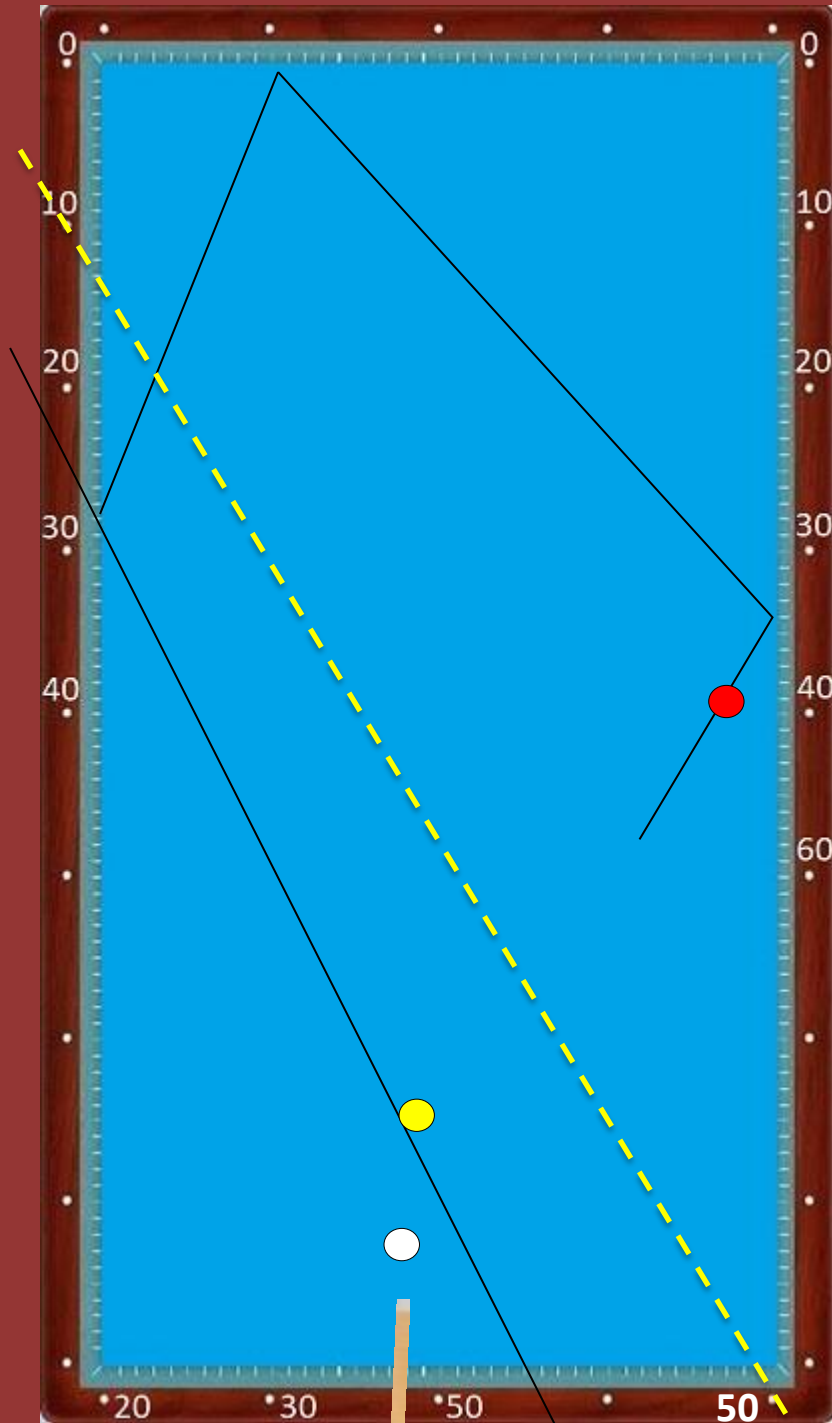
$50 - 25 = 25$. Zie de gele lijn. Maar omdat jou speelbal meer naar links ligt schuif je in dit geval een halve diamond op. Dat doe je dus ook op de 1^e lange band. En je gaat dus naar 30.



Stoot rustig want je speelbal legt maar een kleine afstand af. Je bal mag niet harder gestoten worden dan 2 meter verder dan waar je de rode bal raakt. Je hebt geen "last" van een correctie want tussen 20 en 30 kent dit 3 band systeem dat niet. Alleen onder de 20 en boven de 30.

Hoofdstuk 5 - Easy Diamonds van de bal

Let op! Boven de 30 een correctie van + 5 ten opzichte van de aankomst.
35 wordt 40. Vandaar de gele lijn naar 10. Je schuift 15 punten op langs de korte band,
vandaar moet je nu naar 25.

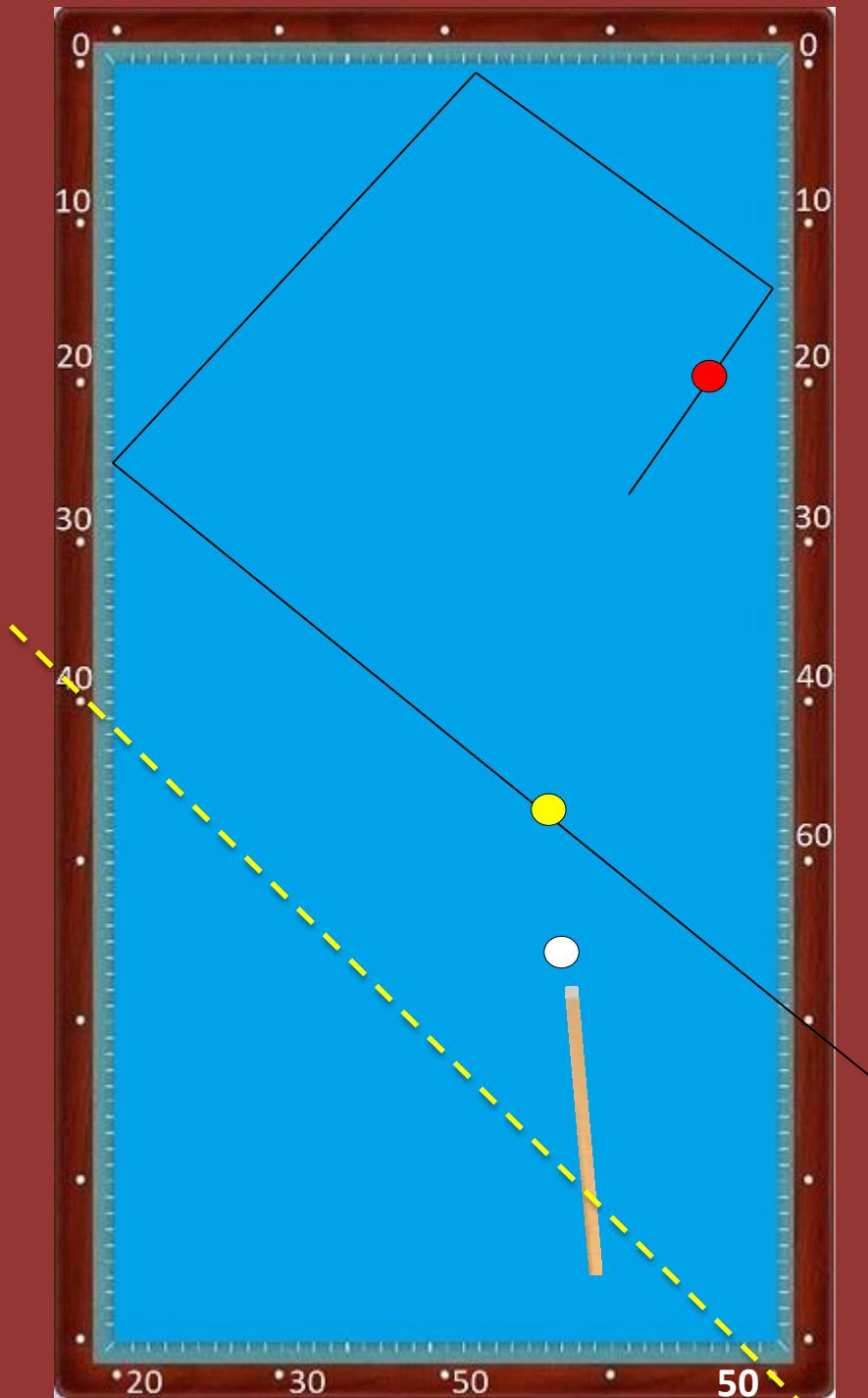


Je zult zien dat je nu vaak geen 6 punten speling meer hebt omdat je vlak voor de rode bal nog de 3^e band moet hebben.

En omdat de bal minder lang onderweg is om zich te corrigeren in de looplijn.

Hoofdstuk 5 - Easy Diamonds van de bal

Let op! Onder de 20 een correctie van - 5 ten opzichte van de aankomst.
15 wordt 10. Vandaar de gele lijn naar 40. Je schuift 15 punten op langs de lange band,
vandaar moet je nu naar 25.



Tot zo ver het grote systeem zoals dit heet. Lang kort lang. Deze figuren komen het meeste voor in het driebanden of het nu een driehoek of een kruisstoot is.

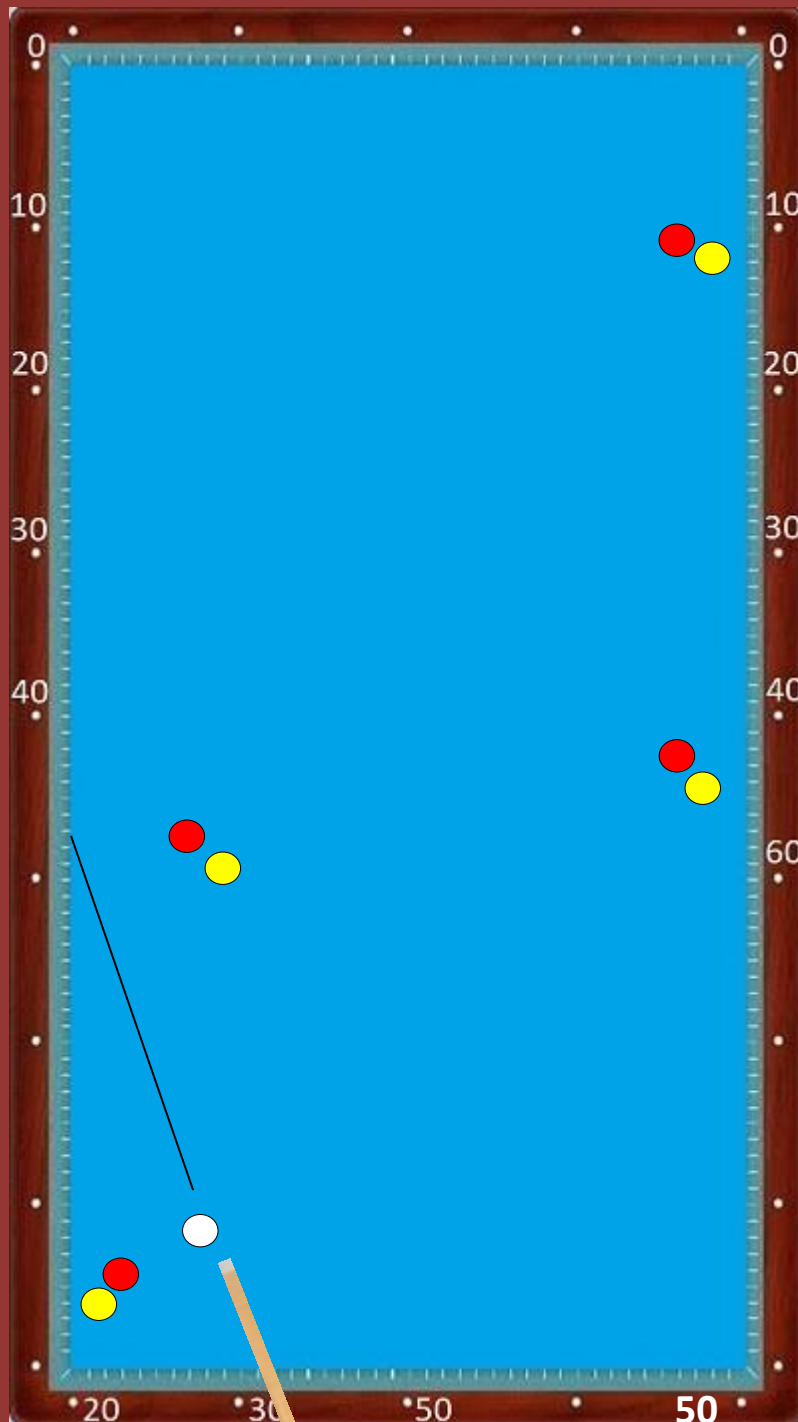
Let op!

Als je lopend speelt hoef je niet anders te doen dan tot zo ver omschreven.
Als je moet trekken aan een bal moet je een halve diamond verder op de 1^e band komen en als je gaat doorschieten een halve eerder.

Hoofdstuk 5 - Easy Diamonds van de bal

Jeetje! Dacht je net aan een ander hoofdstuk te beginnen. Er geldt 1 extra correctie voor alle 3 de lang kort lang systemen die je altijd moet toepassen.

Wanneer je aanlegt en je keu glijdt over de helft van de tafel aan de korte band zoals hier afgebeeld, dien je 5 punten af te trekken van de aankomst.



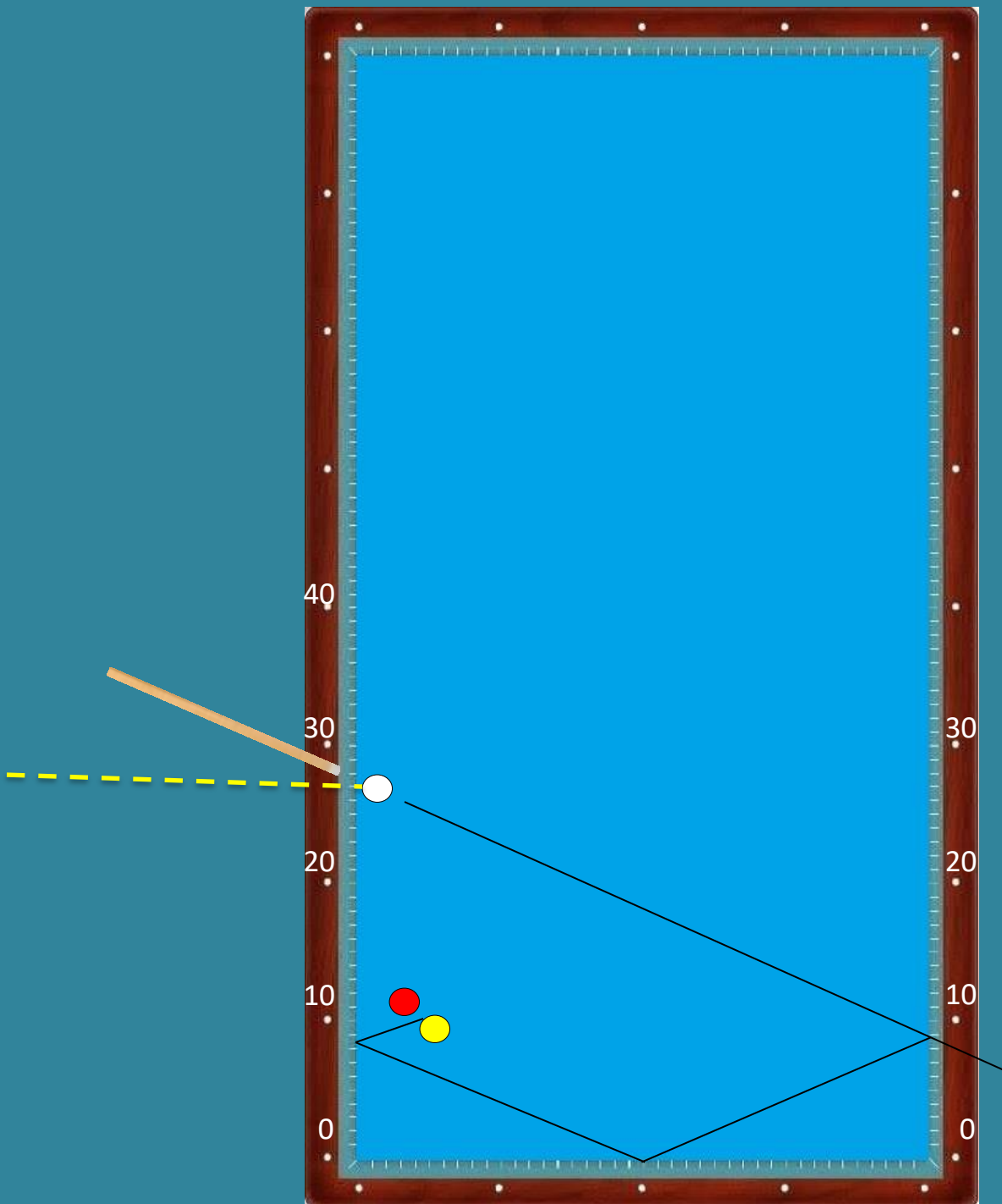
Als je dit toch onder de knie hebt en ze hoeven dus nooit meer achterom of net mis, dan schiet je al aardig op met een mooi moyenne.

Kun je na gaan als je de volgende hoofdstukken van Easy Diamonds ook gaat leren. Geloof me maar als ik zeg dat sommige hiervan een stuk makkelijker zijn dan het grote systeem wat we tot op heden hebben geleerd.

Hoofdstuk 6 - Easy Diamonds Bonus systemen (Geen effect)

Omdat je nu liever niet het grote systeem toepast, omdat je onder de 1^e band ligt en dat stoot natuurlijk niet prettig af, hebben we het volgende geen effect systeem opgenomen in Easy Diamonds. Het sommetje is (vertrek – aankomst : 2 – 1 = ?)

$$26 - 8 : 2 - 1 = 8.$$



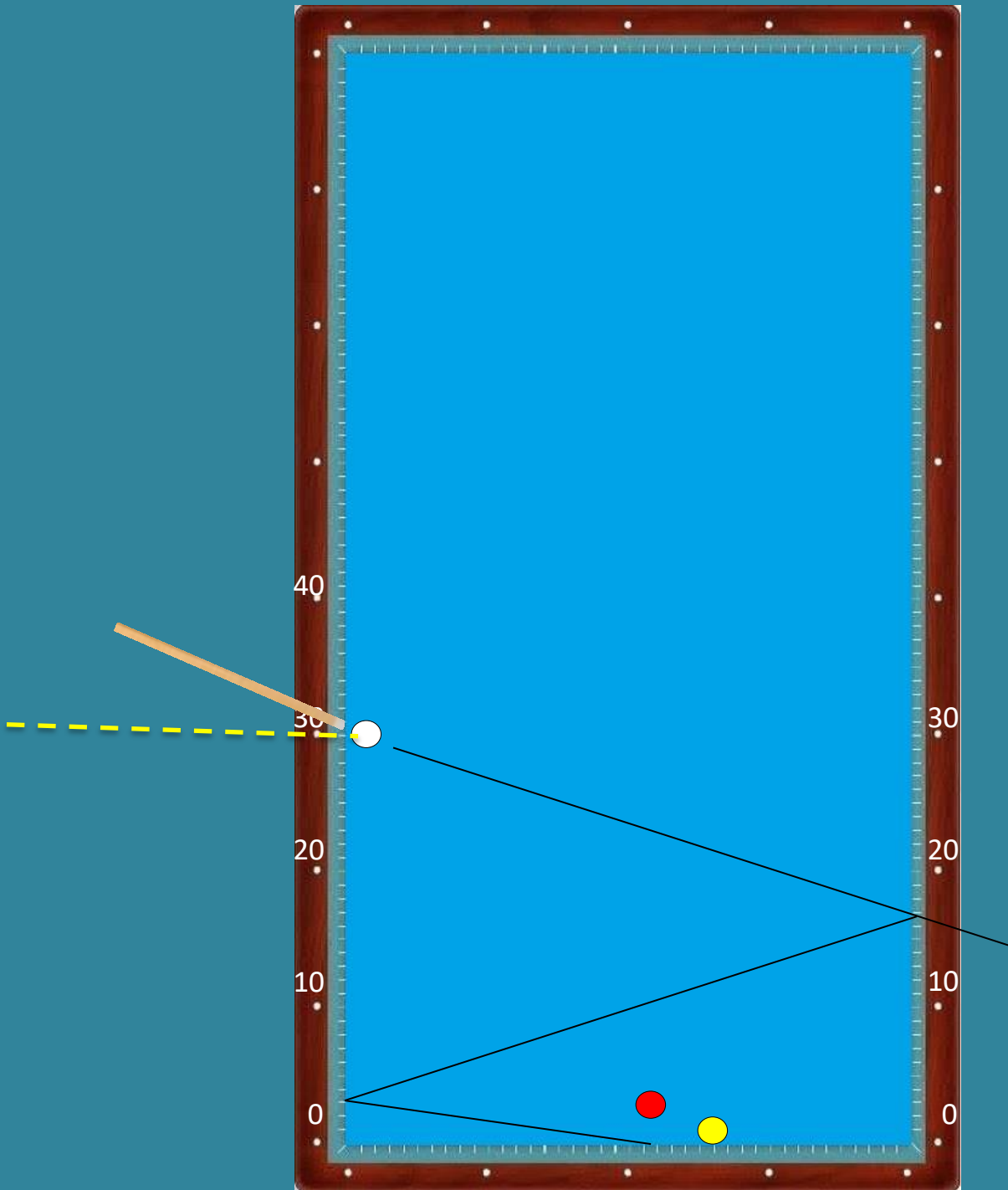
Je afstoot is:

Lange afstoot zonder effect en hoog in de bal.

Je mag deze spelen met een normaal tempo. Dus niet te hard of te zacht. Zolang de aankomst niet hoger is dan 15 en het vertrek niet boven de 36, gaat dit systeem uitstekend op en wederom makkelijk te leren.

Hoofdstuk 6 - Easy Diamonds Bonus systemen (Harmonica)

In dit figuur heb je niet veel opties en zoek je natuurlijk naar de grootste inval.
In dit geval is dat de harmonica. Als de carambole dichtbij de 2^e band gemaakt moet worden speel je zacht als ie verder ligt zoals hier afgebeeld iets harder en ligt ie dichtbij de 4^e band dan speel je met nog iets meer snelheid.



Het sommetje is:

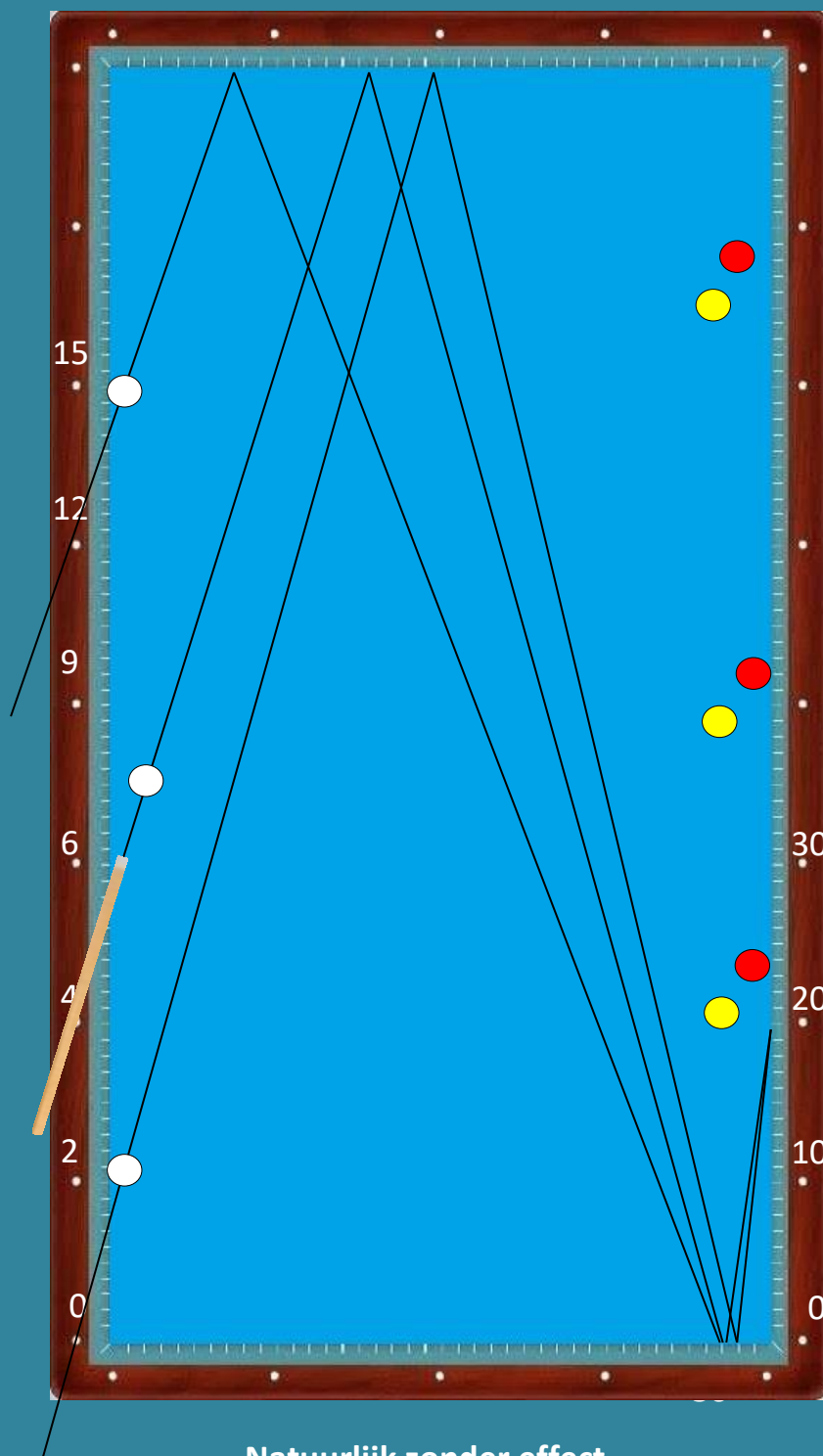
Vertrek delen door 2 en dat is alles, hoog in de bal en geen effect.

Leg eens verschillende neer en oefen goed om zonder effect te spelen met verschillende snelheden.

De moeilijkheid is om soms iets harder te stoten en toch geen effect te geven.

Hoofdstuk 6 - Easy Diamonds Bonus systemen (Snelheid)

Als je vanuit de 0 speelt en je speelt naar het midden van de tafel op de 1^e band dan kom je uit in de hoek, net op de korte band. Zo niet dan speel je iets te zacht. Probeer maar. Hoe harder je speelt hoe hoger raak je de 3^e lange band. Dus speel je rustig dan kom je uit op diamond nummer 2 van onder en speel je harder gaat ie naar de 4^e, Nog harder? Dan ga je naar de 6^e.



Natuurlijk zonder effect.

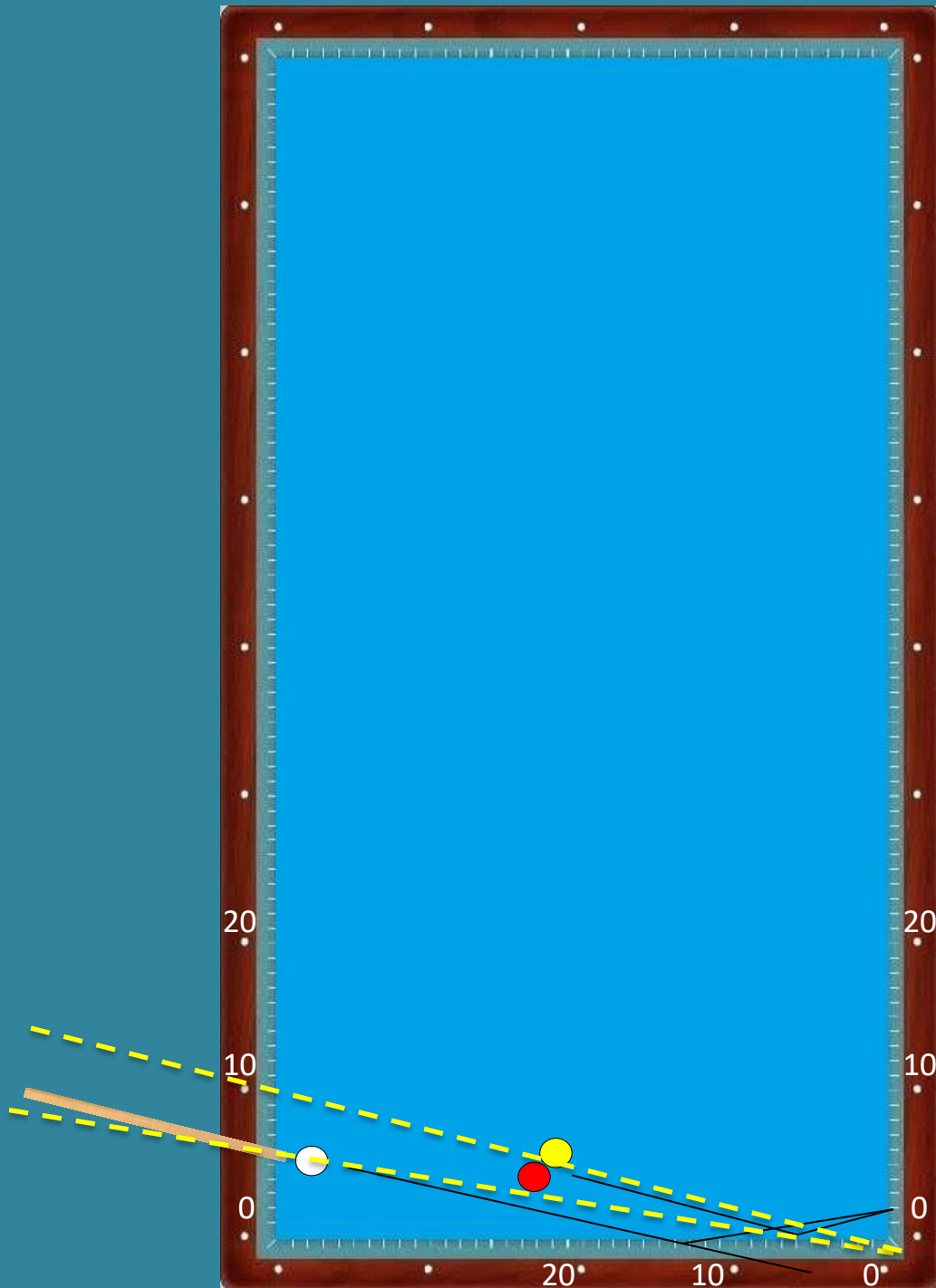
Vertrek je niet uit de hoek links onder maar bijvoorbeeld vanaf de 2^e diamond dan ga je 4 punten naar links ten opzichte van het midden, hier duidelijk te zien.

En zo ga je maar door met de getallen die links op het biljart bij de diamonds staan aangegeven. Hoe harder je stoot, hoe hoger je uitkomt op de 3^e lange band.

Oefening baart kunst.

Hoofdstuk 6 - Easy Diamonds Bonus systemen (LKL)

Kort lang kort met tegeneffect. Je wijst met je keu door de 2 carambalage ballen heen zoals je wilt aankomen dus naar de hoek van het biljartlaken. Dat doe je ook met je speelbal. Je telt beide op en trek je af van de 20. Hier in de afbeelding te zien $10 + 5 = 15$. $20 - 15 = 5$. Je speelt dus naar de 5 op de korte band.



Je afstoot is:

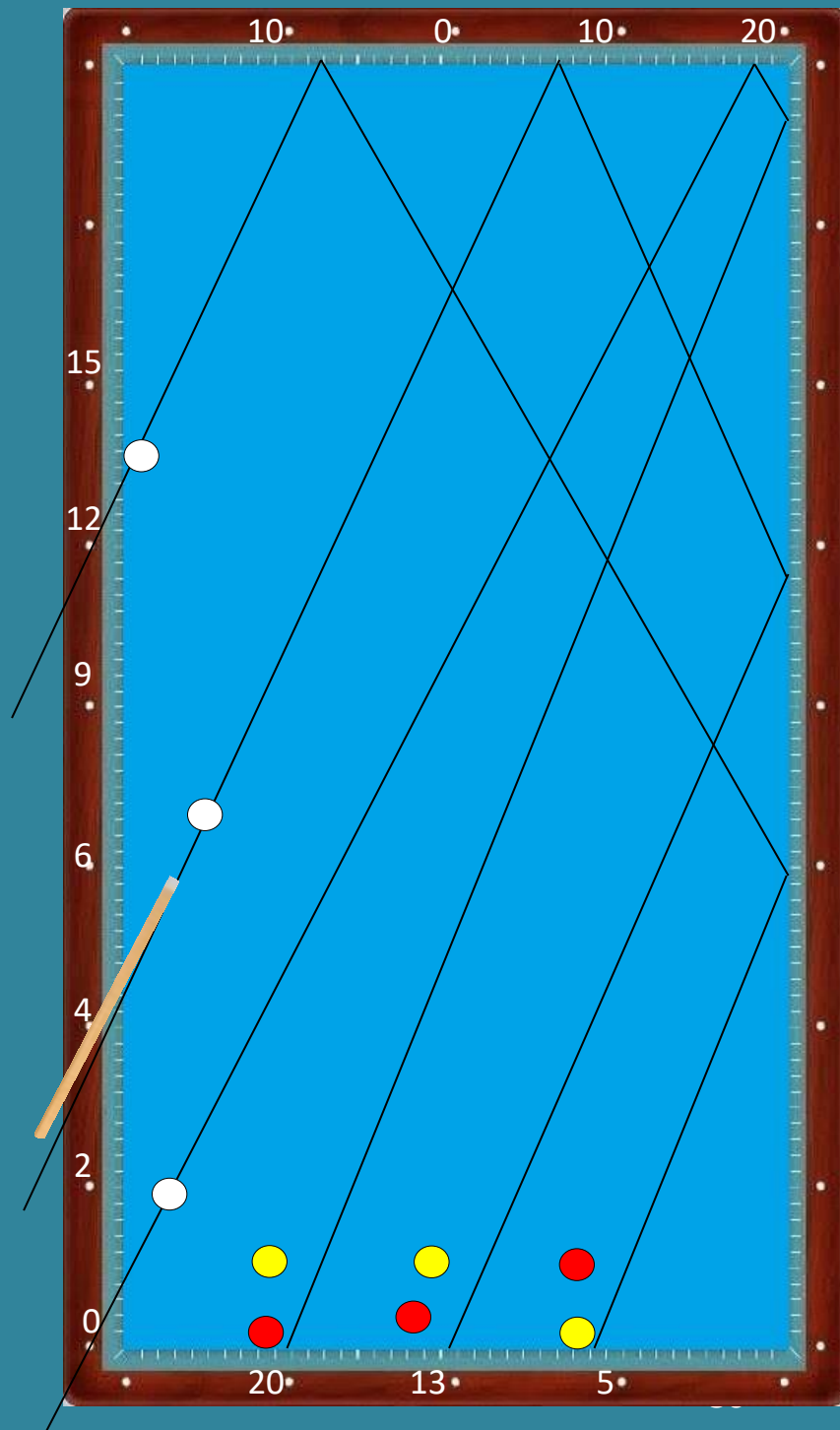
Zeer korte stoot maar niet hard met maximaal effect en iets gelifte keu.

Leg er een paar neer met verschillende aankomsten.

Denk goed aan de afstoot en speel niet te hard gewoon rustig laten aankomen op de gele en rode.

Hoofdstuk 6 - Easy Diamonds Bonus systemen (5-13-20)

Dit systeem is niet heel makkelijk maar ja, soms moet je wat. Je gaat altijd uit van het midden van de tafel van de 1^e band. Alles wat je meer aan wilt komen bij de 3^e band neem je naar rechts ten opzichte van het midden. Alles wat je meer vertrekt dan de 0 met je speelbal langs de lange band neem je weer terug ten opzichte van het midden.

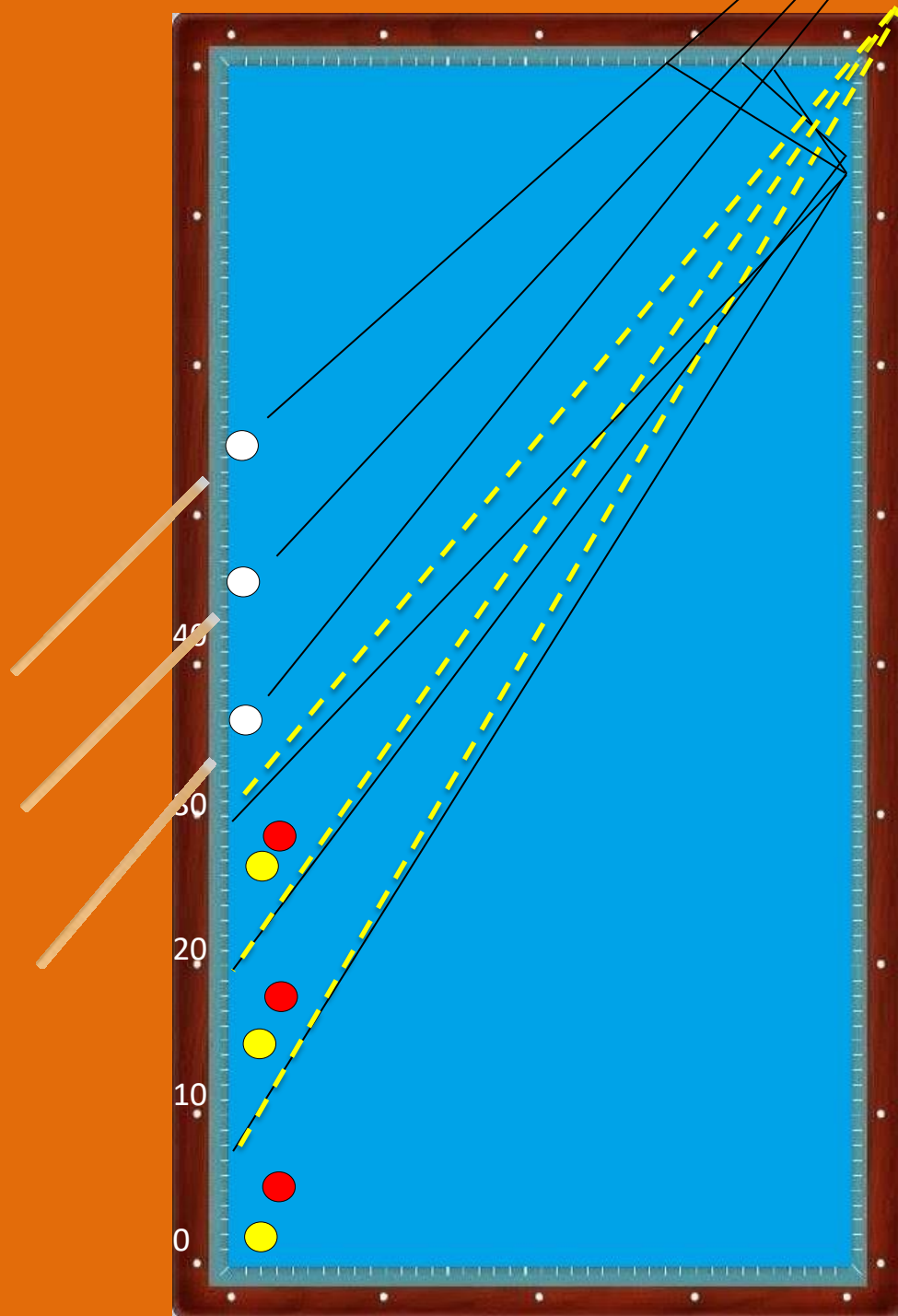


Natuurlijk zonder effect.

Als je speelbal vanuit 0 vertrekt hoef je natuurlijk alleen maar 5 of 13 of 20 naar rechts te gaan. Vertrek je in voorbeeld 2 vanaf de 4 dan doe je die weer terug. En zoals in voorbeeld 3 vertrek je vanaf de 12. Omdat je nu schuiner in de 1^e band komt moet je, je speelbal meer tempo geven.

Hoofdstuk 7 - Easy Diamonds (plus)

Je legt je keu neer waar je wilt komen (zie gele lijn). Je mikt door het open driehoek gat in de hoek en zoekt ongeveer 2 meter buiten het biljart een punt in de zaal en je speelt met aangepast effect.



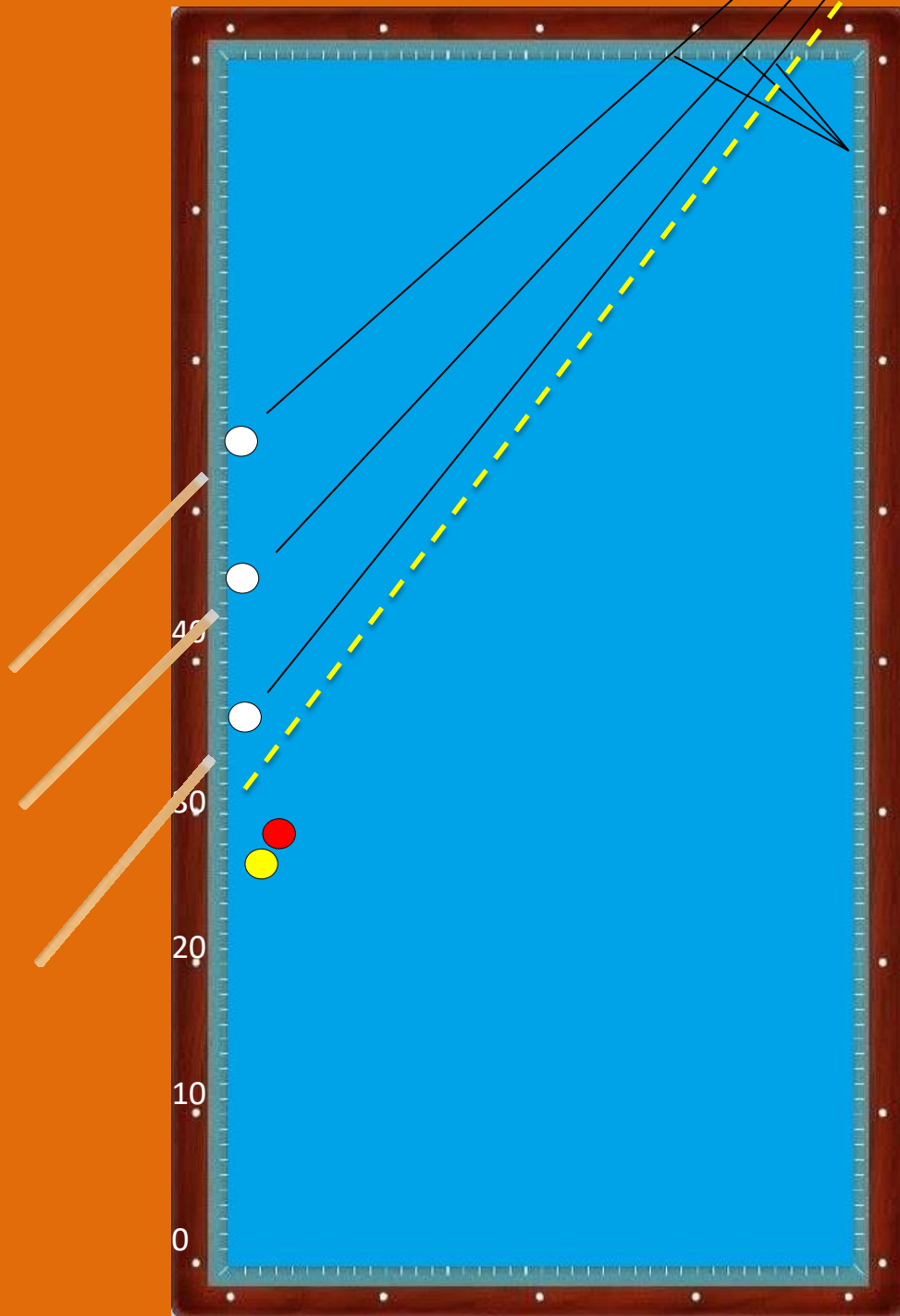
Als je wilt aankomen tussen 0 en 10 dan speel je met slechts een $\frac{1}{2}$ pomerans effect,
kom je aan tussen 10 en 20 dan speel je met $1\frac{1}{2}$ pomerans effect,
kom je aan tussen 20 en 30 dan speel je met 2 pomeransen effect.

Het maakt niets uit waar je speelbal vandaan vertrekt zoals je hier kunt zien.

Heb je het nog niet door met al die lijnen hier? Probeer dan de volgende oefeningen.

Hoofdstuk 7 - Easy Diamonds (plus)

Je legt je keu neer waar je wilt komen (zie gele lijn). Je mikt door het open driehoek gat in de hoek en zoekt ongeveer 2 meter buiten het biljart een punt in de zaal en je speelt met aangepast effect.



Nu dus met? Juist ja, 2 pomeransen effect oftewel maximaal.

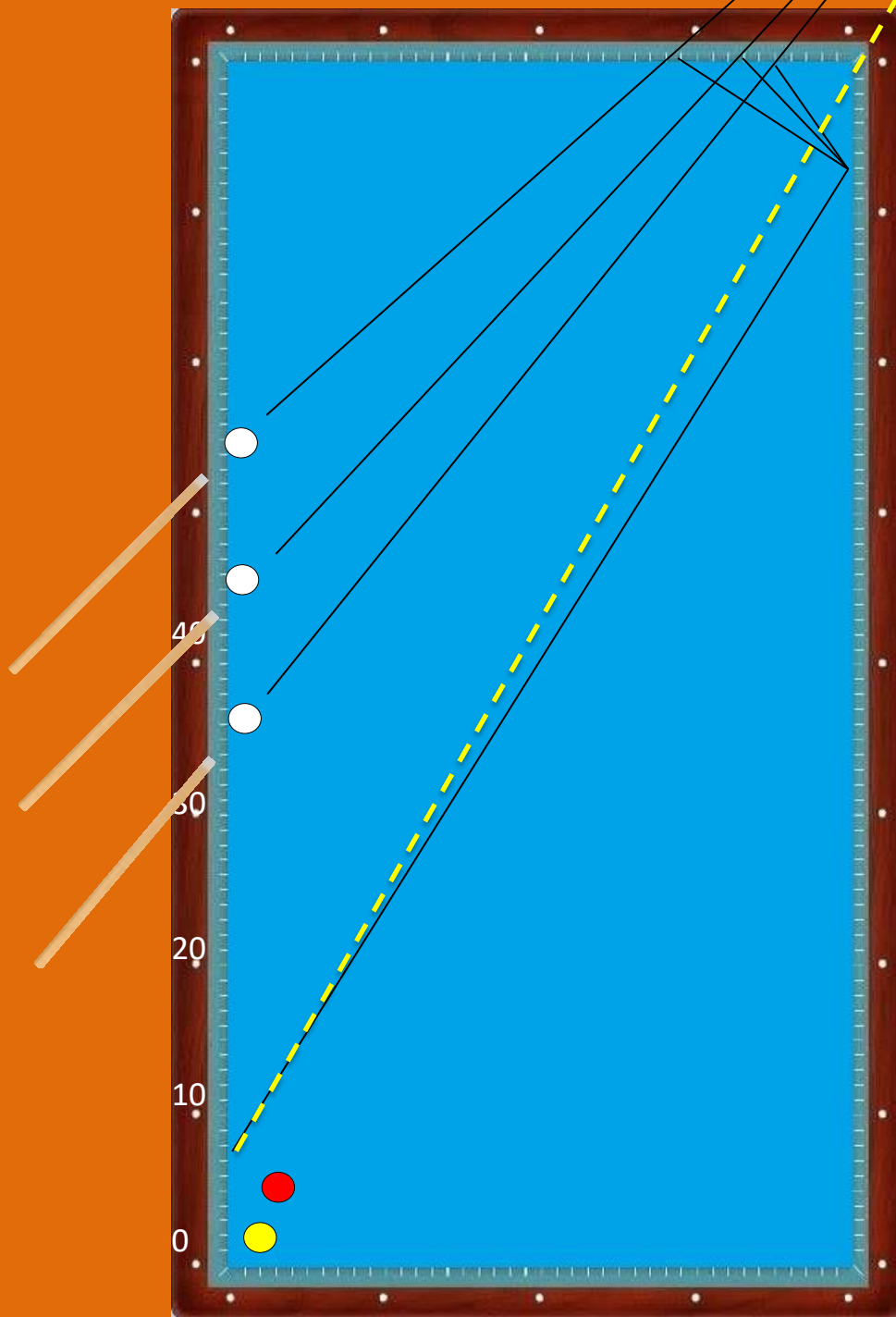
Als je wilt aankomen tussen 0 en 10 dan speel je met slechts een $\frac{1}{2}$ pomeransen effect,
kom je aan tussen 10 en 20 dan speel je met $1\frac{1}{2}$ pomeransen effect,
kom je aan tussen 20 en 30 dan speel je met 2 pomeransen effect.

Het maakt niets uit waar je speelbal vandaan vertrekt zoals je hier kunt zien.

Gelukt? Probeer de volgende dan ook.

Hoofdstuk 7 - Easy Diamonds (plus)

Je legt je keu neer waar je wilt komen (zie gele lijn). Je mikt door het open driehoek gat in de hoek en zoekt ongeveer 2 meter buiten het biljart een punt in de zaal en je speelt met aangepast effect.



Als je wilt aankomen tussen 0 en 10 dan speel je met slechts een $\frac{1}{2}$ pomerans effect,
kom je aan tussen 10 en 20 dan speel je met $1\frac{1}{2}$ pomerans effect,
kom je aan tussen 20 en 30 dan speel je met 2 pomeransen effect.
Het maakt niets uit waar je speelbal vandaan vertrekt zoals je hier kunt zien.
Gelukt? Leg er eens meerdere neer en train erop!

Hoofdstuk 8 - Easy Diamonds Seriespel

Het seriespel is de laatste decennia behoorlijk veranderd. Voorheen plaatsten we bal 2 naar een plek op het biljart, bijvoorbeeld naar de lange band terug waar ie vandaan kwam of naar een hoek. Daar zaten, vooral naar een hoek toe nog al wat nadelen aan, omdat je dan vaak niet meer van die bal kon spelen omdat ie te ver weg lag of te diep in de hoek was geplaatst. Dit zie je tegenwoordig steeds minder. Vaak kiezen we ervoor om bal 2 terug op het biljart te plaatsen of alle ballen bij elkaar te houden.

We kiezen er in ieder geval voor om de 2^e bal niet in de zogeheten verboden zones te leggen. Dat komt voornamelijk aan bod bij de oefeningen.

Als je op serie wilt gaan spelen dien je altijd je tempo aan te passen want als je bijvoorbeeld te snel aankomt op bal 3 dan heb je over die bal al geen controle meer. Beter is het om bij bal 3 in de buurt te blijven. Ongeveer 20 cm is ideaal. Als je dichtbij een bal blijft heb je altijd een goede 2^e bal om vanaf te spelen. Je kan dan makkelijker trekken, doorstoten, dun of dik spelen dan dat bal 2 telkens op 2 meter afstand ligt.

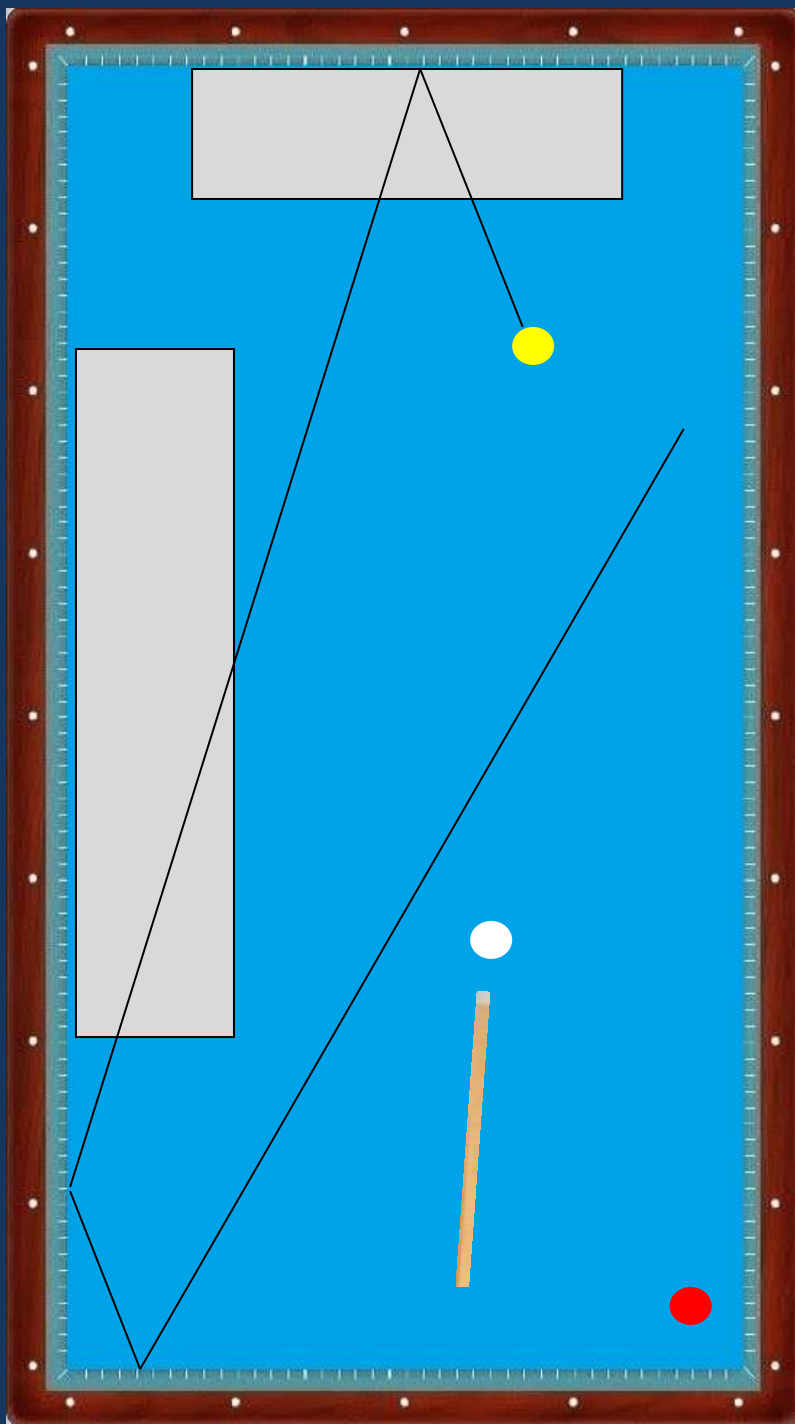
Houdt er dan ook rekening mee dat als je op het fantastische Royal Pro laken speelt dat je dan de snelheid aanpast. Niet alleen je speelbal rolt makkelijker maar ook bal 2 en 3 zal verder doorlopen dan je denkt. Maar je kunt ook rustiger spelen op Royal Pro omdat het laken ervoor zorgt dat het effect tot de laatste band zal handhaven.



Veel plezier bij het oefenen van deze seriestoten

Hoofdstuk 8 - Easy Diamonds Seriespel

Deze oefening is een bekende. En inderdaad spelen we deze wel terug naar de lange band maar pas op zoals je ziet niet te hard spelen want dan gaat bal 2 al snel naar de verboden zone boven aan de korte band. De 2 grijze gebieden zijn de verboden zones als je in de hoek zoals hier of als je van de lange 4^e band aankomt op bal 3. Daarover straks meer.

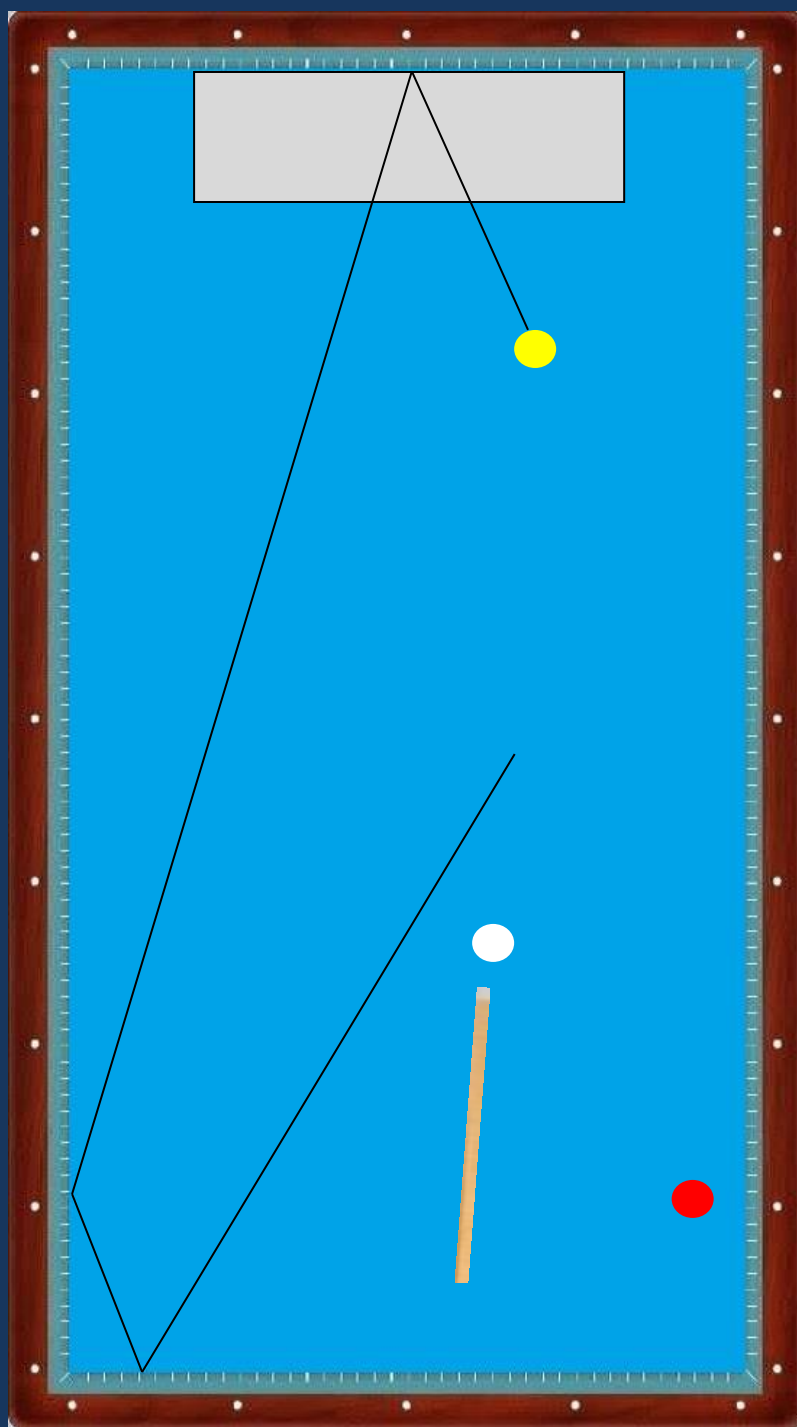


Speel dit patroon dik en rustig, dan blijf je bij bal 3 en als bal 2 niet helemaal terugkomt naar de lange band is dat niet zo erg want je hebt altijd de rode nog om een simpele oplossing te krijgen.

Maar speel hem nooit te hard, gebruik daarom een lange afstoot zodat bal 2 minder snel loopt dan je speelbal.

Hoofdstuk 8 Easy Diamonds Seriespel

Deze oefening is makkelijker. Omdat je nu van onder de rode aankomt mag bal 2 eventueel wel aan de linkerkant van de tafel eindigen en nu heb je dus een flink stuk minder verboden zone op het biljart. Deze mag dus ook dunner gespeeld worden als je dat wenst want geel eindigt nooit in het grijze gebied.



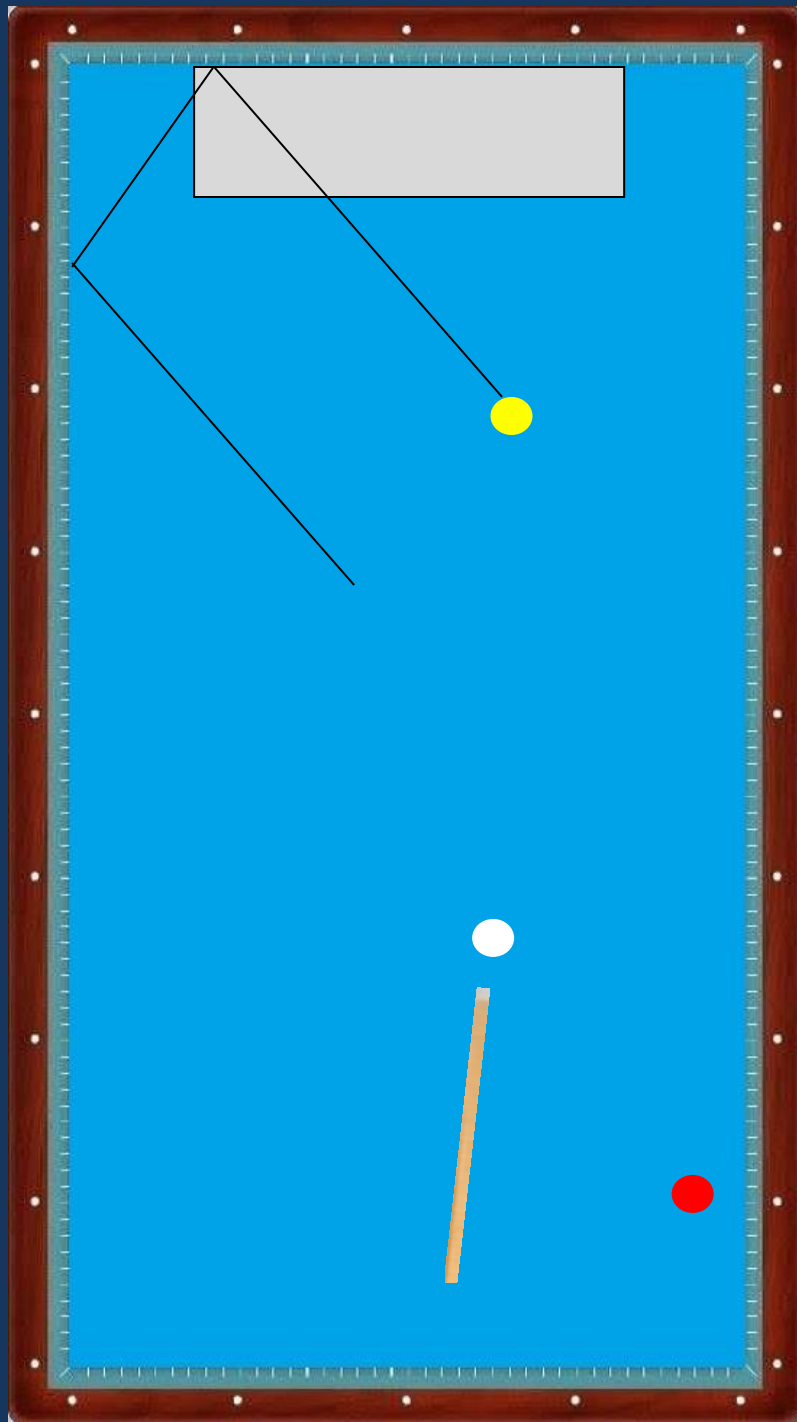
Oefen deze maar eens dun en dik uit klos en zorg ervoor dat bal 2 niet eindigt in de grijze zone dan zal je 9 van de 10 keer een goede terug krijgen zonder er veel aan te hoeven doen. Blijf wel in de buurt van de 3^e, in dit geval rode bal. En nogmaals, de reden dat deze altijd een goed patroon oplevert komt omdat je van onder (lees 30) caramboleert.

Hoofdstuk 8 - Easy Diamonds Seriespel

Dit zal dus gebeuren met bal 2 als je voor de dunne variant kiest en dat is ook goed natuurlijk.

Als de ballen midden op tafel eindigen is het eigenlijk ideaal.

Je hebt met deze patronen dus nooit problemen om in de grijze zone te eindigen met bal 2.

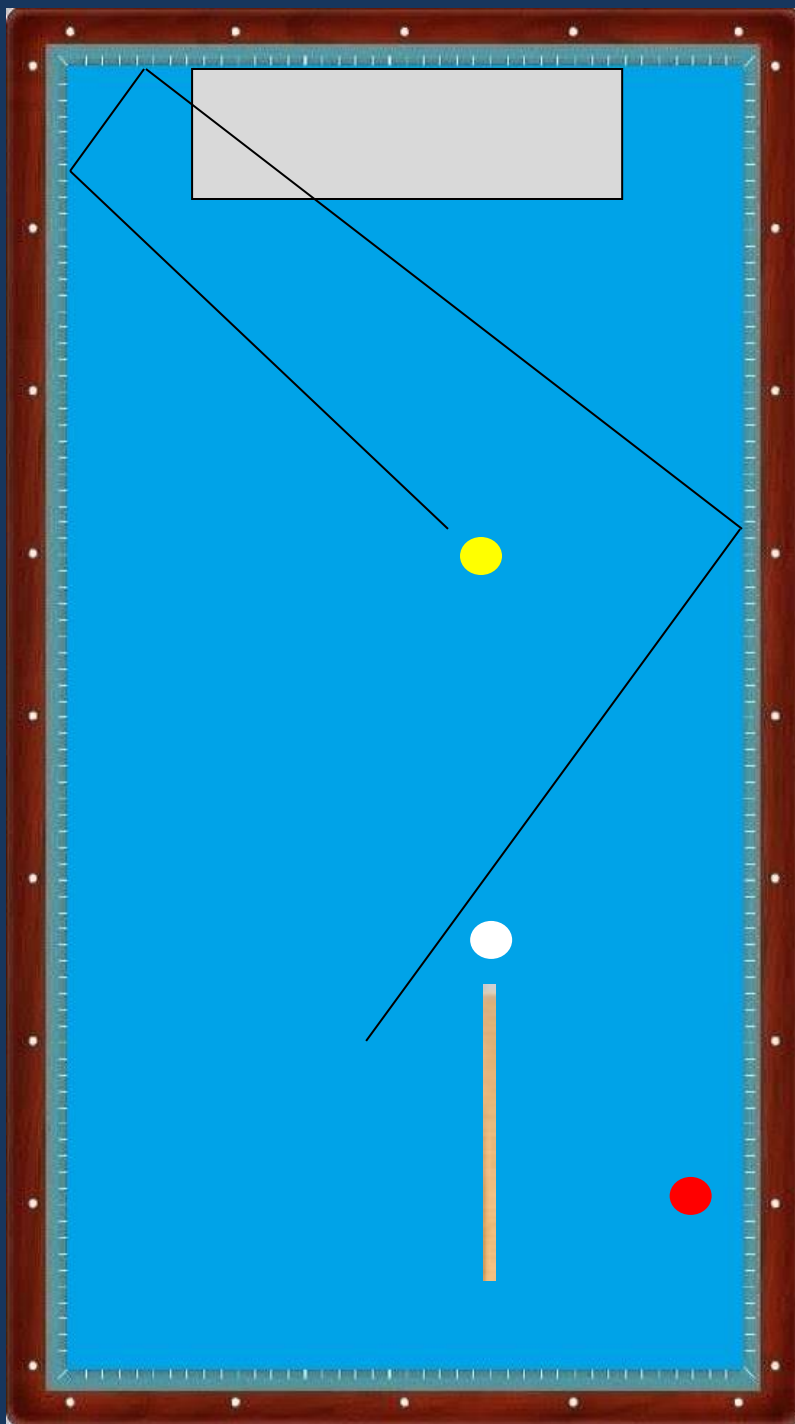


Inmiddels heb je gezien dat niet altijd bal 2 weer terug hoeft te keren naar de rechter lange band. Midden op tafel of zoals in het volgende figuur richting de linker onder hoek is ook prima.

Als je maar bij de 3^e bal blijft.

Hoofdstuk 8 - Easy Diamonds Seriespel

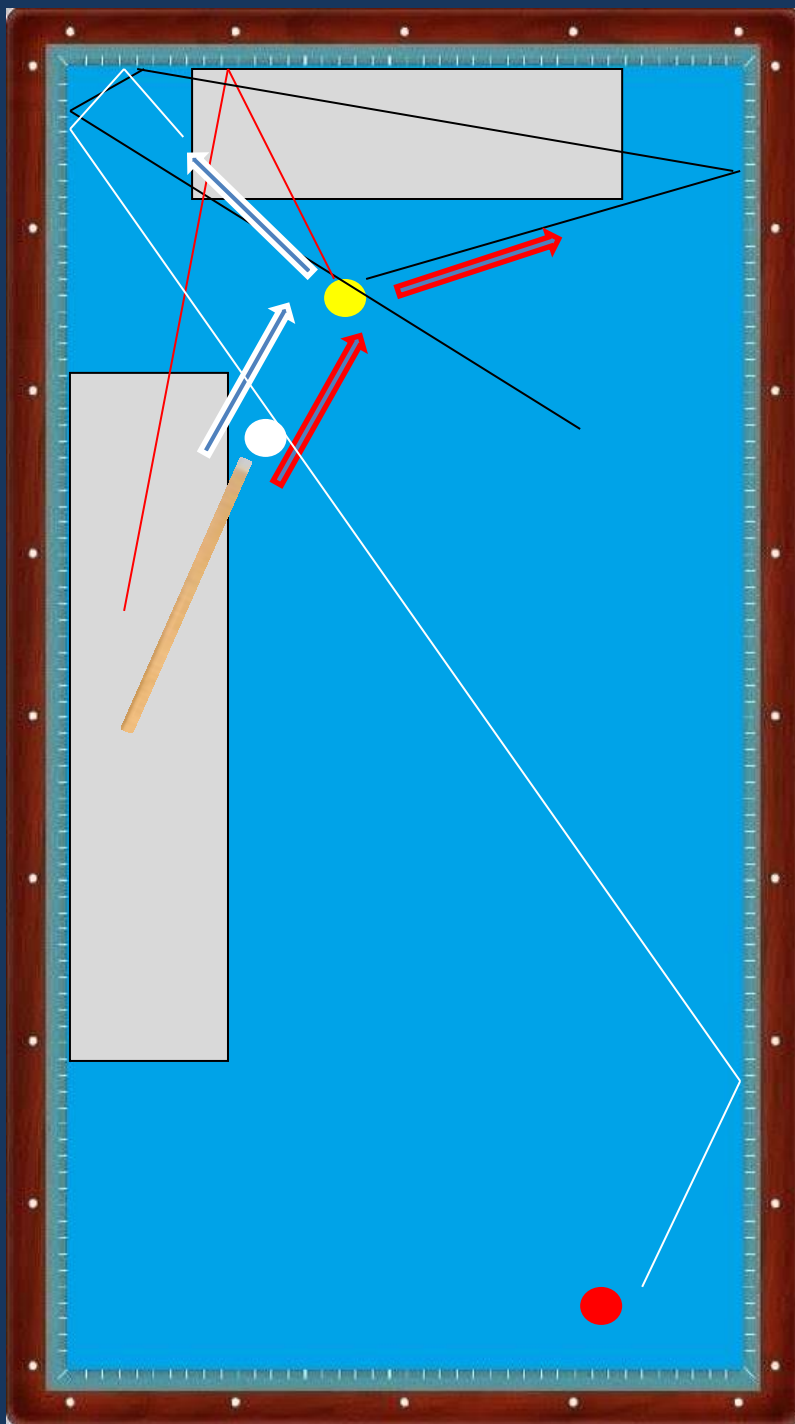
Ook als de gele bal dichterbij ligt zoals hier is dat geen probleem als je hem niet kan houden aan de lange band. Dat geeft niets. Laat bal 2 maar rustig midden op tafel komen of zelfs richting de linker onder hoek.



In het volgende figuur zal ik laten zien welke keuzes soms wel en sommige juist niet goed zijn. Het is maar 1 voorbeeld van niet nadenken en vlug een puntje pakken in plaats van even stil staan bij bal 2.

Hoofdstuk 8 - Easy Diamonds Seriespel

Omdat je nu van 4 banden speelt en niet van onder caramboleert heb je wederom te maken met een extra verboden zone. Namelijk links van de tafel aan de lange band. Je hebt nu een rode pijl keuze en een witte. Als je kiest voor de rode keuze, kijk dan eens waar het rode lijntje eindigt. Oftewel in het grijze gebied dus.

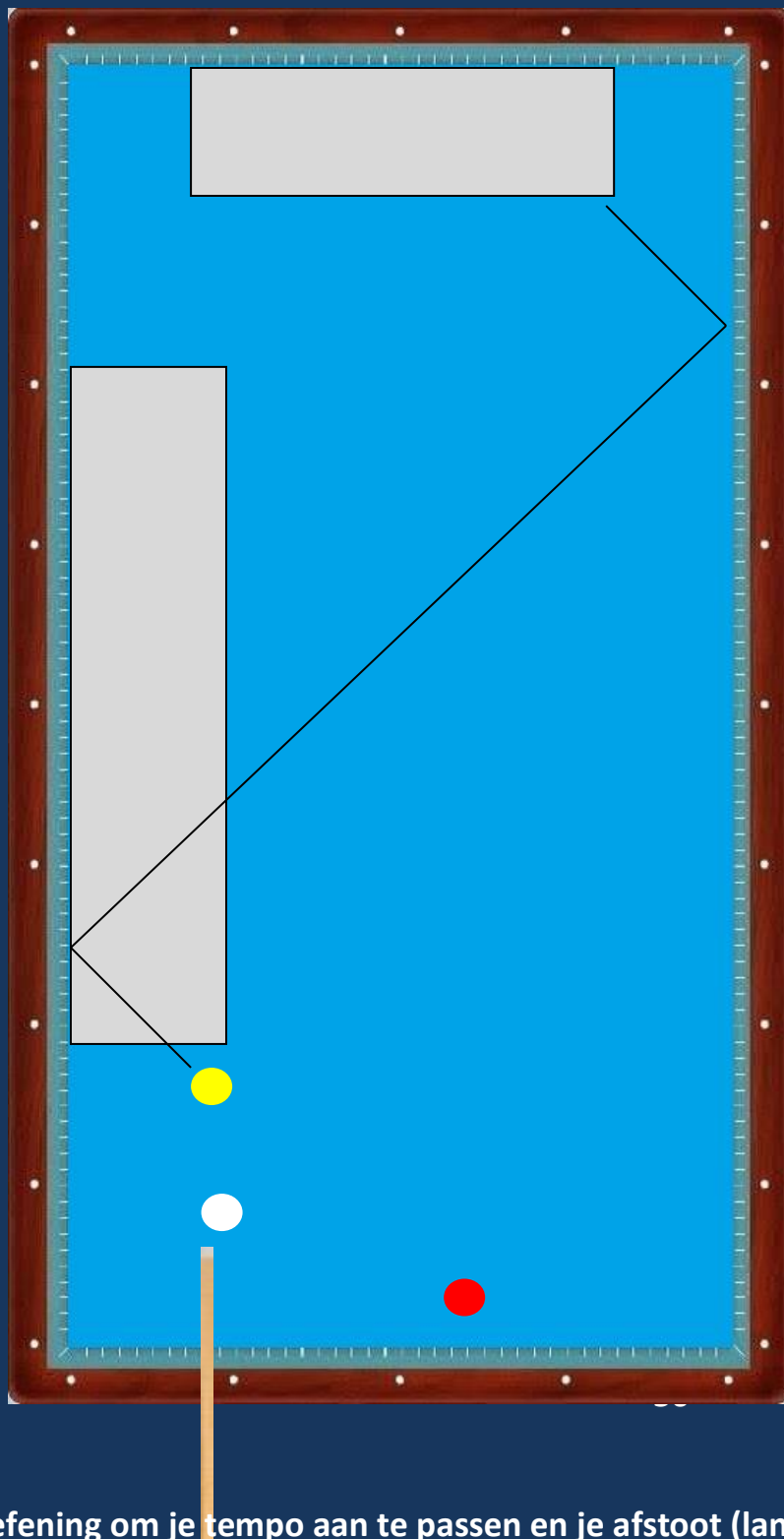


Terwijl als je de witte keuze maakt en deze is niet moeilijker dan de rode in dit geval. Dan zie je dat je makkelijk bal 2 uit de verboden zones kan sturen (zie zwarte lijn). Dus kies je in dit geval voor binnendoor in plaats van de kruisstoot.

Probeer beide maar te spelen.

Hoofdstuk 8 - Easy Diamonds Seriespel

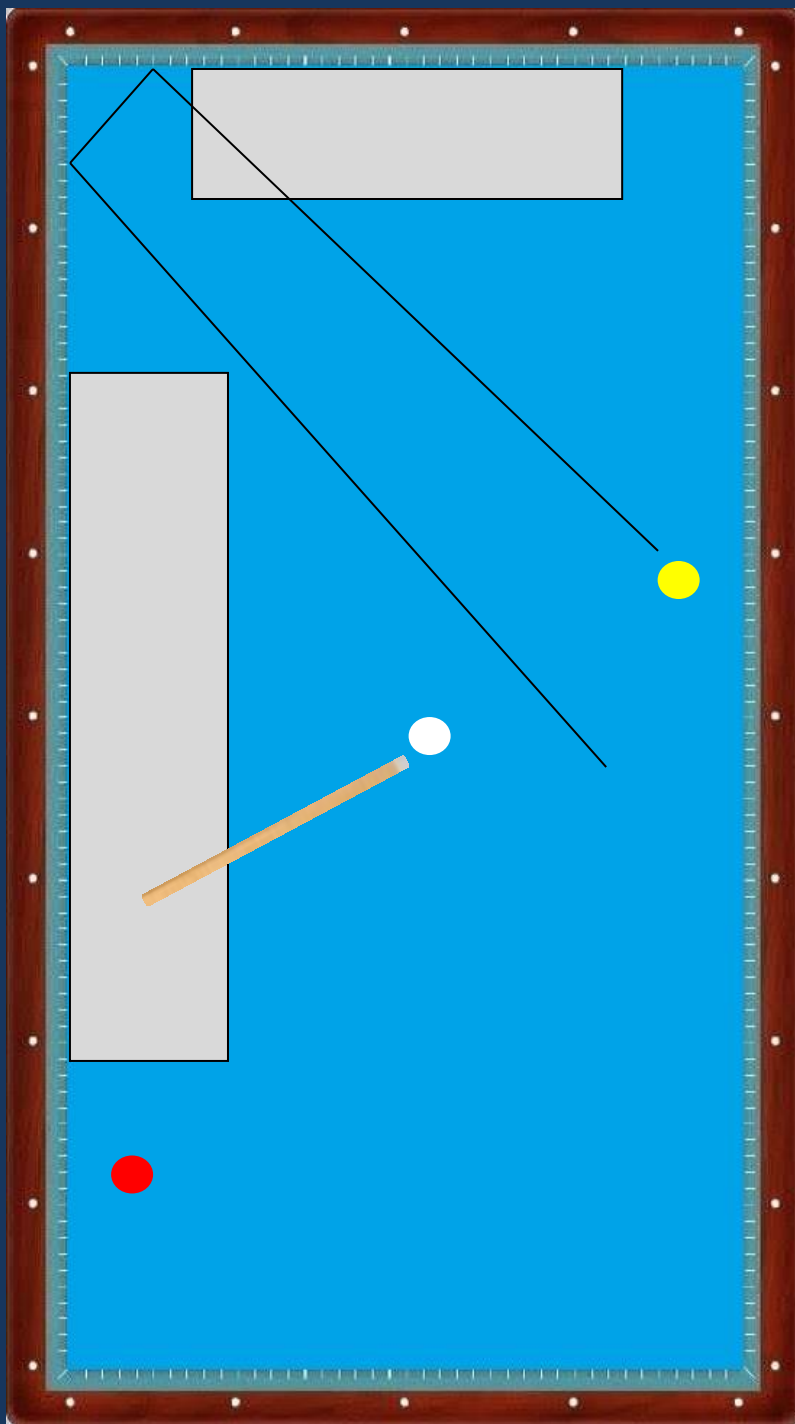
Als je deze speelt en telkens de gele bal een stukje naar links of naar rechts legt zal je moeite hebben met sommige om de gele bal niet te hard te spelen. Geel komt snel en wil heel graag richting de korte band aan de bovenzijde van de tekening.
Geloof me, daar wil je bal 2 niet hebben.



Dit is een mooie oefening om je tempo aan te passen en je afstoot (lang) zodat je bijna geen botsing creëert op geel en zo bal 2 rustig over laat lopen.
Dit is een belangrijke test voor jezelf om bal 2 te leren controleren.

Hoofdstuk 8 - Easy Diamonds Seriespel

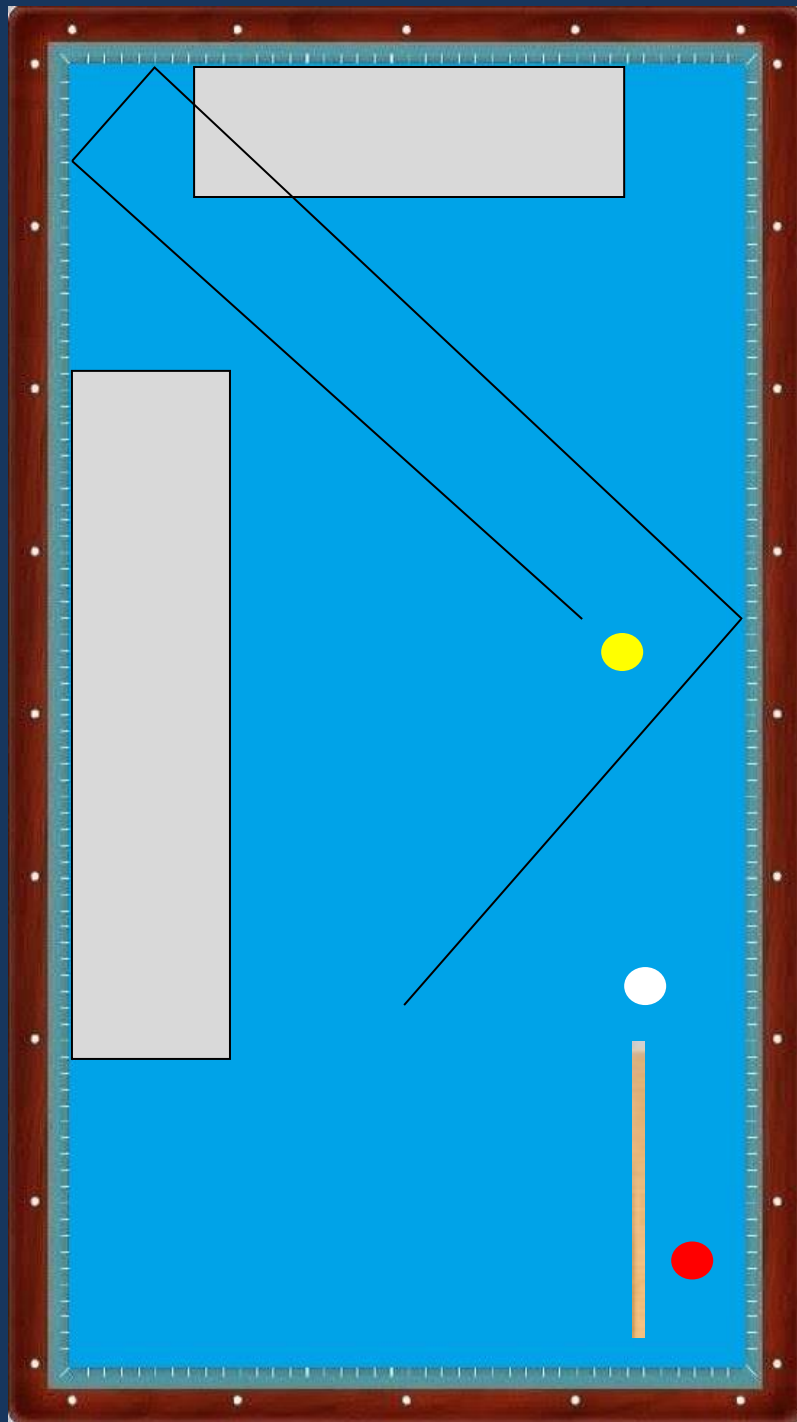
Ook bij driehoeken is het altijd oppassen dat bal 2 niet als 2^e band, de lange, als eerste raakt want dan is de kans op vervolg een stuk kleiner. Dus probeer indien mogelijk bal 2 altijd te laten rondlopen. Je zult zien dat als je wederom bij de rode blijft een betere terugkrijgt dan wanneer de gele boven blijft hangen.



Bal 2 mag indien nodig best helemaal terug komen op tafel of zelfs richting de rechter onder hoek gaan. Dan heb je vaak 2 ballen bij je speelbal in de buurt waardoor je altijd de keuze houdt van welke je het volgende figuur wilt spelen.

Hoofdstuk 8 - Easy Diamonds Seriespel

Er zijn vele kruisstoten zoals deze dat bal 2 nooit in het grijze gebied komt maar om toch eventuele problemen te voorkomen en als je kan kiezen, kies dan altijd om te caramboleren van onder. Zoals hier speel je naar 25 om zeker te zijn dat je niet in 1 keer op rood komt.



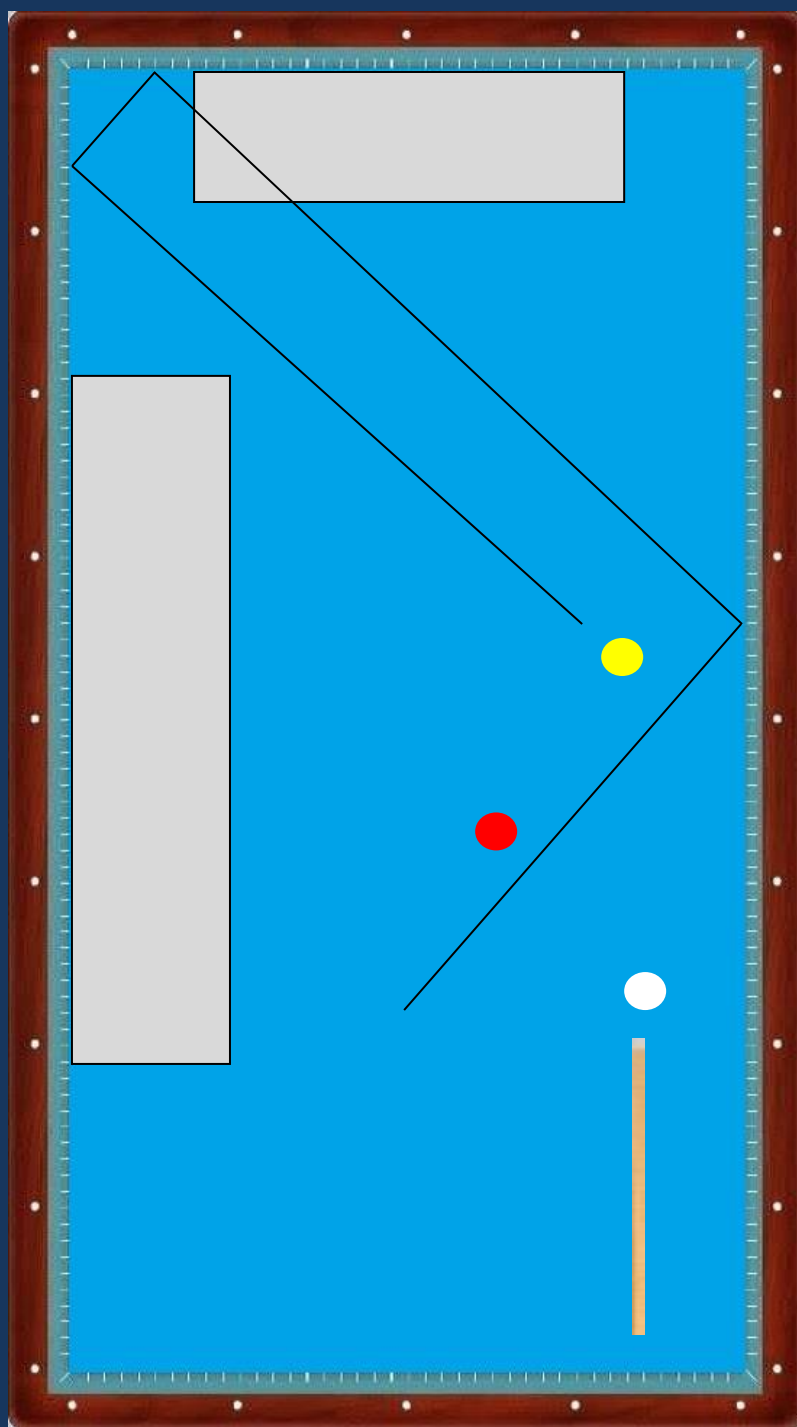
Een ander gegeven is, als je een 5 band of een 3 band kan spelen dan kies je altijd voor een 5 band. De bal is langer onderweg en komt vanzelf terug in de looplijn mocht je iets naast je punt hebben gezeten. Een andere reden is dat als je rustig op de 3^e bal aankomt, elke 5 bander een seriestoot is. Dat komt omdat de ballen in vele gevallen omdraaien van positie. Probeer de volgende 5 bander maar eens.

Hoofdstuk 8 - Easy Diamonds Seriespel

Nooit zal bal 2 in de verboden zone komen zoals je ziet. Ook al speel je iets harder.

Trek voor jezelf maar de zwarte lijn eens door.

Dan zie je dat je geen problemen hebt met de grijze gebieden.



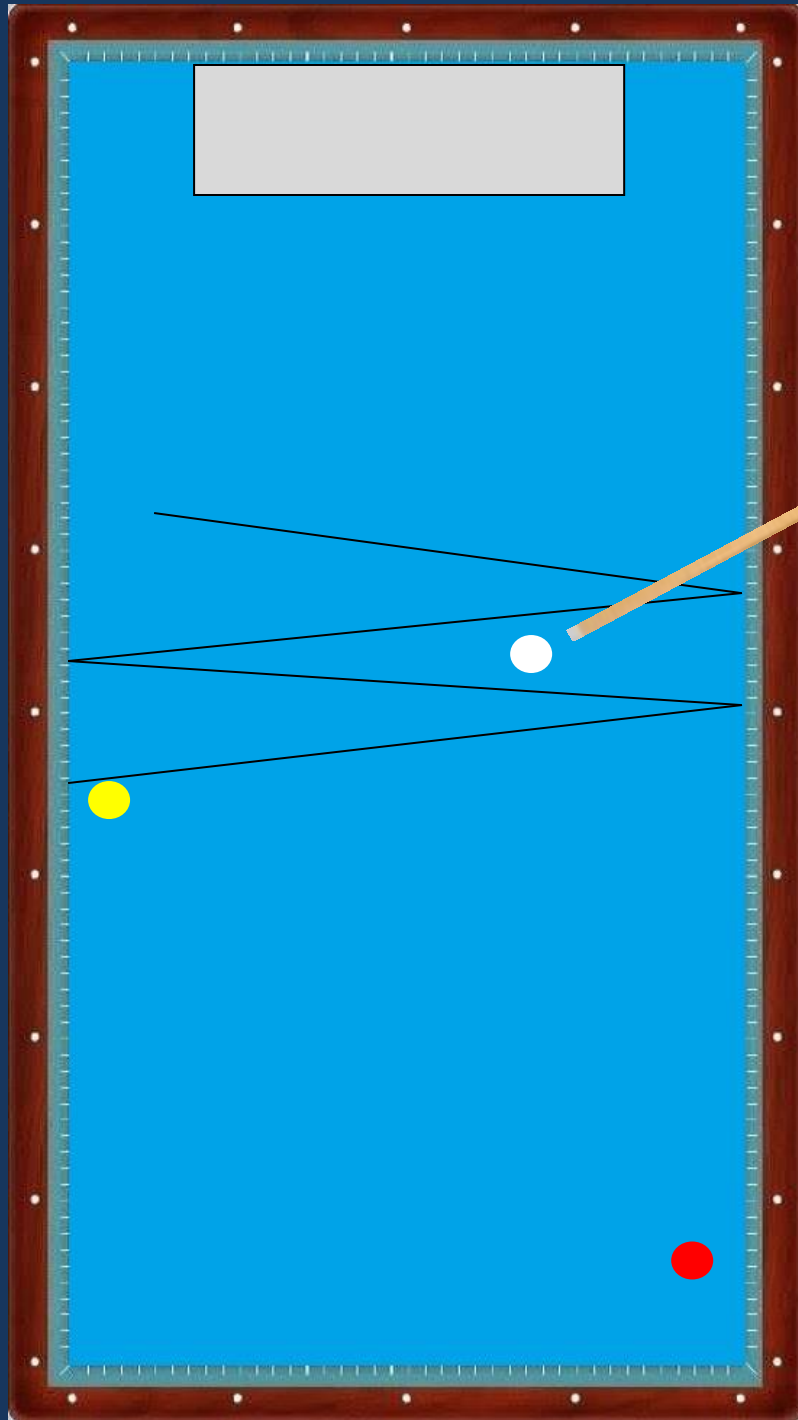
Dit geldt voor 5 band kruisstoten maar ook voor 5 band driehoeken.

Zoals in het volgende en tevens laatste patroon.

Ik hoop dat je hebt genoten van deze vormen van seriestoten. Natuurlijk moet je oefenen maar met deze hulpmiddelen moet het lukken om meer grip te krijgen op je spel om beter de ballen te kunnen controleren.

Hoofdstuk 8 - Easy Diamonds Seriespel

Ook hier mag bal 2 overal eindigen behalve in de verboden zone. Behalve als je van voren aankomt op rood. Je moet dus van onder aankomen op de 3^e bal want anders heb je ook een extra verboden zone zoals eerder aangegeven aan de linkerkzijde van de tafel.



Als de witte en de gele bal hoger liggen (lees richting) naar boven korte band dan moet je natuurlijk oppassen voor het grijze gebied. Hier heb je geen problemen maar dan wel. Leg ze maar even op verschillende plaatsen en oefenen maar.

Tot zo ver, alles over Easy Diamonds. En nu trainen maar, SUCCES!



Ik wens u heel veel plezier met het leren van Easy Diamonds 3.0 E-book Dit lesboek is tot stand gekomen met medewerking van:

Foto's: Stefan Osnabrug

Royal Pro Billiard cloth.